

## CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

### ALBUMS D'ELOI VALAT

*Le Journal de la Commune*  
*L'enterrement de Jules Vallès*  
*La Semaine sanglante de la Commune de Paris*

### COLLECTION "CLASSIQUES"

*La Révolution en contant*  
*Histoires, contes et légendes de Louise Michel*  
Textes réunis et présentés par Claude Rétat

*Sébastien Roch*, d'Octave Mirbeau  
Dessins et édition d'Eloi Valat

*Visites aux paysans du Centre*, de Daniel Halévy  
PRÉFACE Pierre Joxe  
DIRECTION Marie-Paule Caire-Jabinet

### COLLECTION "D'UN REGARD L'AUTRE"

*Femmes en métiers d'hommes*, de Juliette Rennes  
Cartes postales, 1890-1930 – PRÉFACE Michelle Perrot

*De la séduction...* Direction Marie-Paule Caire-Jabinet  
Cartes postales de la Belle Époque et des Années folles

*Le Voyage en Afrique du Nord*, de Christine Peltre  
Images et mirages d'un tourisme (1880-1931)  
PRÉFACE Leïla Sebbar

### DANS LA MÊME COLLECTION

*Hubertine Auclert, pionnière du féminisme*  
PRÉFACE Geneviève Fraisse  
PRÉSENTATION Steven C. Hause

*Nègre et Femme*, de Pierre Larousse  
Entrées du *Grand Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*  
PRÉFACES Françoise Vergès et François Graveline

*Bug-Jargal*, de Victor Hugo  
PRÉSENTATION François Graveline

*Ourika*, de Madame de Duras  
PRÉFACE Christiane Chaulet-Achour

## ART VAINCRA!

### LOUISE MICHEL

L'ARTISTE EN RÉVOLUTION  
ET LE DÉGOÛT DU POLITIQUE

CLAUDE RÉTAT

Connaît-on bien Louise Michel ?

La célèbre communarde, la fameuse anarchiste, la Grande Citoyenne (1830-1905), oui.

Mais l'écrivain et l'« artiste en révolution » ? L'inventrice du « clavier d'outre-rêve », d'un méga-orgue, d'une harpe aux nerfs vivants, de concerts cosmogoniques, l'amie du symbole et du frisson ? Mais l'Insurgée immergée dans l'art total, qui veut recréer le monde et la beauté, synonyme pour elle de révolution, antithèse du politique ?

Puisant à des sources méconnues, s'appuyant sur des textes et images inédits, Claude Rétat, au rebours des clichés réducteurs, nous ouvre un point de vue neuf sur Louise Michel chez qui le rêve et l'action, l'artiste et la révolutionnaire ne font qu'un : l'histoire et l'imaginaire entrent en résonance.



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

15 €



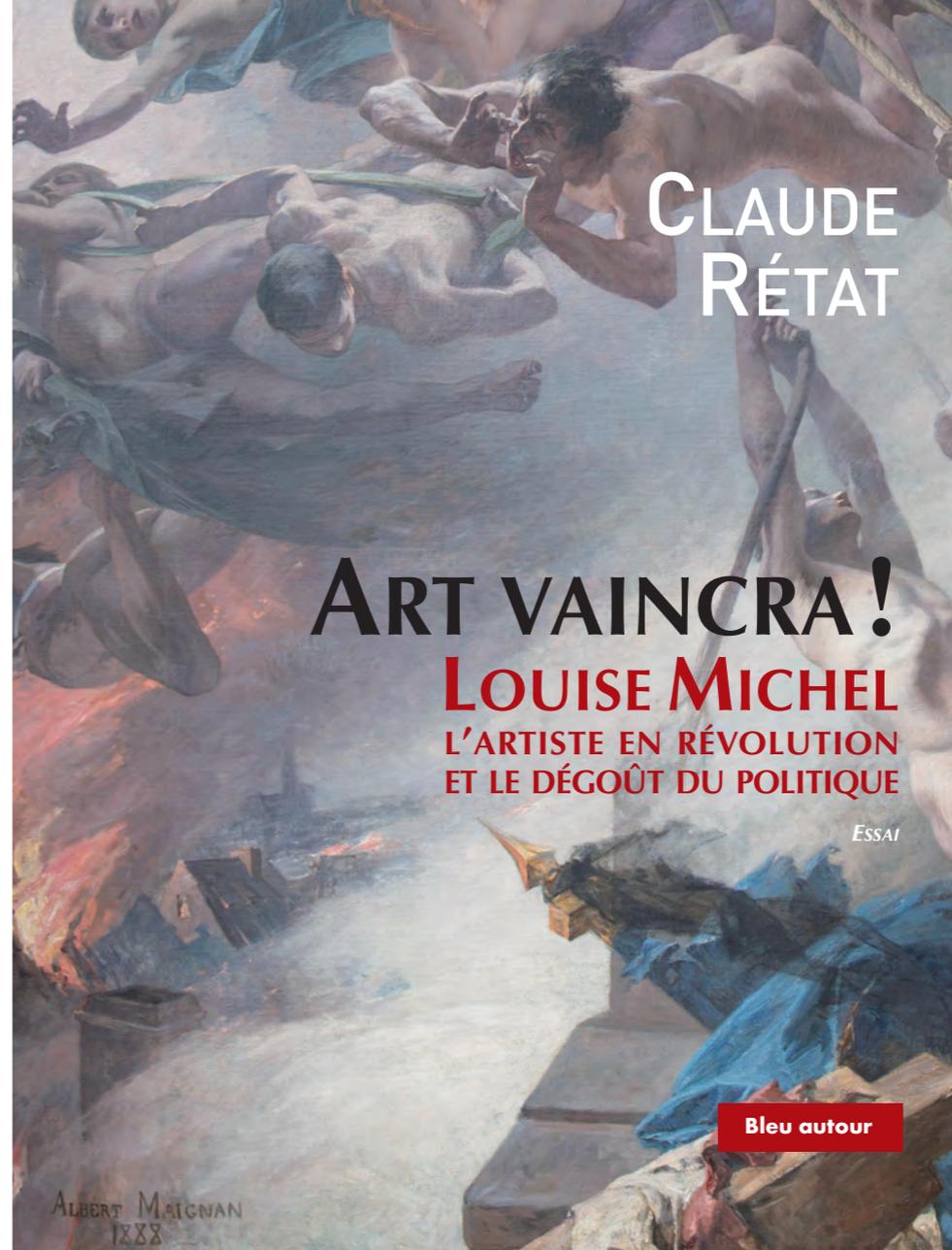
9 782358 481168

LA PETITE COLLECTION  
DE BLEU AUTOUR

Bleu autour

ART VAINCRA !

CLAUDE RÉTAT



Claude Rétat,

directrice de recherche au CNRS (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, CNRS / Sorbonne Université) est spécialiste de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, en particulier du romantisme (Hugo, Michelet) et, pour la fin du siècle, de l'œuvre de Louise Michel. Elle publie simultanément, sous le titre *La Révolution en contant*, les histoires, contes et légendes de Louise Michel, qui n'avaient encore jamais été réunis (Bleu autour, collection "Classiques").



Albert Maignan (1845-1908), *Les Voix du Tocsin*, 1888, huile sur toile, coll. Musée de Picardie, Amiens, photo Frédéric Arnaud / Fondation Taylor.



Monique Luyton, *Vierge rouge*, peinture acrylique sur bâche. Rue Commune 1871-2011, Installation dans la chapelle du théâtre de Ménilmontant, 2011. L'œuvre décore à présent le restaurant "Le temps des cerises" de Tonquédec (Côtes d'Armor).