

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

ALBUMS D'ELOI VALAT

Le Journal de la Commune
L'enterrement de Jules Vallès
La Semaine sanglante de la Commune de Paris

COLLECTION "CLASSIQUES"

La Révolution en contant
Histoires, contes et légendes de Louise Michel
Textes réunis et présentés par Claude Rétat

Sébastien Roch, d'Octave Mirbeau
Dessins et édition d'Eloi Valat

Visites aux paysans du Centre, de Daniel Halévy
PRÉFACE Pierre Joxe
DIRECTION Marie-Paule Caire-Jabinet

COLLECTION "D'UN REGARD L'AUTRE"

Femmes en métiers d'hommes, de Juliette Rennes
Cartes postales, 1890-1930 – PRÉFACE Michelle Perrot

De la séduction... Direction Marie-Paule Caire-Jabinet
Cartes postales de la Belle Époque et des Années folles

Le Voyage en Afrique du Nord, de Christine Peltre
Images et mirages d'un tourisme (1880-1931)
PRÉFACE Leïla Sebbar

DANS LA MÊME COLLECTION

Hubertine Auclert, pionnière du féminisme
PRÉFACE Geneviève Fraisse
PRÉSENTATION Steven C. Hause

Nègre et Femme, de Pierre Larousse
Entrées du *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*
PRÉFACES Françoise Vergès et François Graveline

Bug-Jargal, de Victor Hugo
PRÉSENTATION François Graveline

Ourika, de Madame de Duras
PRÉFACE Christiane Chaulet-Achour

ART VAINCRA!

LOUISE MICHEL

L'ARTISTE EN RÉVOLUTION
ET LE DÉGOÛT DU POLITIQUE

CLAUDE RÉTAT

Connaît-on bien Louise Michel ?

La célèbre communarde, la fameuse anarchiste, la Grande Citoyenne (1830-1905), oui.

Mais l'écrivain et l'« artiste en révolution » ? L'inventrice du « clavier d'outre-rêve », d'un méga-orgue, d'une harpe aux nerfs vivants, de concerts cosmogoniques, l'amie du symbole et du frisson ? Mais l'Insurgée immergée dans l'art total, qui veut recréer le monde et la beauté, synonyme pour elle de révolution, antithèse du politique ?

Puisant à des sources méconnues, s'appuyant sur des textes et images inédits, Claude Rétat, au rebours des clichés réducteurs, nous ouvre un point de vue neuf sur Louise Michel chez qui le rêve et l'action, l'artiste et la révolutionnaire ne font qu'un : l'histoire et l'imaginaire entrent en résonance.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

15 €



9 782358 481168

LA PETITE COLLECTION
DE BLEU AUTOUR

Bleu autour

ART VAINCRA !

CLAUDE RÉTAT



Claude Rétat,

directrice de recherche au CNRS (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, CNRS / Sorbonne Université) est spécialiste de la littérature du XIX^e siècle, en particulier du romantisme (Hugo, Michelet) et, pour la fin du siècle, de l'œuvre de Louise Michel. Elle publie simultanément, sous le titre *La Révolution en contant*, les histoires, contes et légendes de Louise Michel, qui n'avaient encore jamais été réunis (Bleu autour, collection "Classiques").



Albert Maignan (1845-1908), *Les Voix du Tocsin*, 1888, huile sur toile, coll. Musée de Picardie, Amiens, photo Frédéric Arnaud / Fondation Taylor.



Monique Luyton, *Vierge rouge*, peinture acrylique sur bâche. Rue Commune 1871-2011, Installation dans la chapelle du théâtre de Ménilmontant, 2011. L'œuvre décore à présent le restaurant "Le temps des cerises" de Tonquédec (Côtes d'Armor).