

DANS LA MÊME
COLLECTION

Luc Baptiste
JE N'Y REVIENDRAI PAS
Photographies
Ouvrage hors commerce

Jean-Marie Borzeix
L'HOMME QUI AIMAIT LES ARBRES

Aziz Chouaki
BAYA
Rhapsodie algéroise

Joël Cornuault
DROMOMANIES

Christian Giudicelli
JUVENILIA

Éric Poindron
L'OMBRE DE LA GIRAFE
TOUS EN SEINE

Leïla Sebbar
SOUS LE VIADUC
Une histoire d'amour

« Je crois finalement que je suis un *Luftmensch*, un homme de l'air, qui vole de place en place en tenant sa bien-aimée par la main, comme le pauvre ingénu des toiles de Chagall que j'admire. Et qu'on ne m'en parle plus. »

Joël Cornuault a le vagabondage pour passion, pour maladie même – ce qu'on nommait autrefois *dromomanie*. Décalée, encolérée, rarement apaisée apparaît la lecture du monde de ce fou de Reclus. Respirant sur les chemins de montagne et de son enfance, dans les petits bistros et les grands livres, il nous fait circuler *hors ligne* et sortir de l'enténébrement de notre époque pour vivre et dire nos *heures claires*.

Joël Cornuault, né à Paris en 1950, est libraire depuis des décennies, poète, traducteur de l'anglais, éditeur à ses heures et l'auteur de nombreux essais sur Élie et Élisée Reclus, André Breton, William Gilpin, Li Ts'ing-tchao, Henry David Thoreau.

13€



9 782358 481076

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

COLLECTION CÉLADON

Bleu autour

Joël Cornuault

DROMOMANIES

Bleu autour

Joël Cornuault

DROMOMANIES



Joël Cornuault, né à Paris en 1950, vit entre Phénix (Périgord) et le Bourbonnais. Libraire depuis des décennies, il est l'auteur de nombreux essais sur Élie et Élisée Reclus, André Breton, William Gilpin, Li Ts'ing-tchao et Henry David Thoreau parus aux éditions Fédérop, Isolato, Plein Chant, Premières pierres, du Sandre et du Temps qu'il fait. Il est aussi l'auteur de recueils de poèmes parus notamment chez Pierre Mainard et L'Oie de Cravan, à Montréal.

Traducteur de l'anglais, on lui doit l'introduction en France des œuvres de Kenneth Rexroth, John Burroughs et Andrew Jackson Downing. Éditeur à ses heures, il a notamment créé et animé les *Cahiers Élisée Reclus* et collaboré aux revues littéraires *Europe*, *Rehauts*, *Les Cahiers du Temps qu'il fait*, *Plein Chant* et *L'Esprit des villes*.

Gabrielle Cornuault, dessinatrice et illustratrice née en 1991, est la signataire du pastel de couverture. Elle pratique aussi l'aquarelle et la gravure (Triennale mondiale de l'estampe, Chamalières, 2017). Elle a notamment illustré *Villages et Fleurs*, de la Catalane Mercè Rodoreda (Fédérop).



Avec mon père. « À mon grand regret, nous ne construisîmes jamais de cabanes ensemble. »



Gabrielle Cornuault, pastel, 30 x 40 cm, D.R.