

Un 27 juin, le jour de mes vingt ans, je mettais un point final au premier texte de ce recueil. C'était dans un coin reculé du Bois de Boulogne. Assis sur l'herbe, je refermais mon cahier. Il faisait très beau. Autour de moi, personne. Peut-être, dans une allée proche, des passants, dont je ne m'occupais pas. Un sentiment d'ivresse, comme je n'en ai plus jamais éprouvé à la fin d'un de mes livres, m'emplit d'une béate certitude : je serai écrivain, rien d'autre.

DANS LA MÊME
COLLECTION

Jean-Marie Borzeix
L'HOMME QUI AIMAIT LES ARBRES

Éric Poindron
L'OMBRE DE LA GIRAFE
Voyage au long cou

Leïla Sebbar
SOUS LE VIADUC
Une histoire d'amour

Christian Giudicelli est écrivain. Né à Nîmes, il vit à Paris depuis l'âge de dix-huit ans. Lauréat des prix Renaudot et Valery-Larbaud, longtemps critique littéraire, il est membre du comité de lecture des éditions Gallimard.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

COLLECTION CÉLADON

Bleu autour

Bleu autour

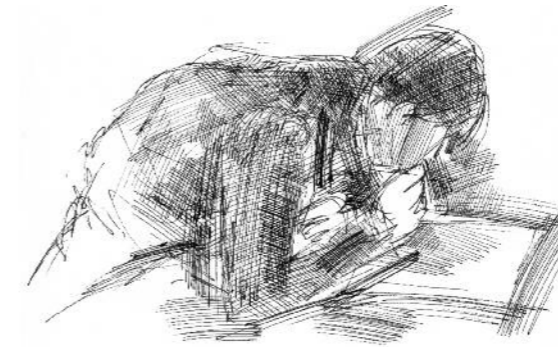
Christian Giudicelli

JUVENILIA

Christian Giudicelli

JUVENILIA

FICIONS



Christian Giudicelli, né à Nîmes, part après le baccalauréat vivre à Paris où il suit un temps des études de lettres à La Sorbonne et publie à vingt ans son premier texte, « Préhistoire ». Suivent rapidement trois autres textes qui forment, avec « Préhistoire », les *Juvenilia* de cet auteur de romans, récits et pièces de théâtre. Lauréat des prix Renaudot, Valery-Larbaud et Jean Freustié, longtemps critique littéraire, notamment à France Culture, il est membre du comité de lecture des éditions Gallimard, où il dirige la collection « Le sentiment géographique ».

Le peintre **Claude Verdier** (1932-1997) est l'auteur des dessins inédits reproduits dans l'ouvrage. Inspirés par la lecture du texte « Préhistoire », ils étaient destinés à l'illustrer.



L'auteur, à dix-huit ans.

