

Philippe Meyer, émission « L'esprit public », France Culture, dimanche 8 juin 2014 :

« Je voudrais signaler le livre de Jean Lebrun qui s'intitule Notre Chanel et qui a paru comme les précédents livres de Jean Lebrun aux Editions Bleu autour. De quoi s'agit-il ? Jean Lebrun et son compagnon Bernard Costa, dans les années 1980, se mettent à la recherche de Chanel. Qui était-elle ? Il y a déjà beaucoup de livres, mais beaucoup ont été un peu romancés, d'autres ont été induits par elle comme celui de Paul Morand. Bernard Costa qui est un passionné de mode, qui travaille dans la mode, est au fond le poseur de questions, et Jean Lebrun, l'organisateur de la recherche des réponses qu'ils partent rechercher ensemble. Une recherche qui les conduit à rencontrer des gens que peu de gens ont rencontrés, voire personne, à explorer des endroits qui sont extrêmement liés à la vie de Chanel. Et puis la rédaction de ce livre des années après la disparition du compagnon de Jean Lebrun, mort du sida au début des années 1990, c'est aussi la recherche de ce qu'on peut faire avec la mémoire de quelqu'un qu'on a aimé. Comment peut-on la prolonger ? Comment nous nous débrouillons avec la mort ? La dernière phrase de ce livre, c'est : "Maintenant que le faux est passé, ce qui reste de mieux à faire est encore de demeurer à portée de voix des morts." »