

Les Éditions Bleu autour

ont le plaisir de vous inviter¹ à LIVRE PARIS 2019
Porte de Versailles / Stand F101 / Auvergne-Rhône-Alpes
du vendredi 15 mars au lundi 18 mars 2019²
à découvrir leurs nouveautés et à rencontrer

VENDREDI 15 MARS

Éric Poindron / 16H - 18H

pour *L'ombre de la girafe* / Collection "Céladon"

SAMEDI 16 MARS

**Christine Ribardière et
Michelle Deperrois-Fayet / 14H - 15H**

traductrices du récit de l'écrivain-voyageur finlandais Göran Schildt
Du Havre à Monaco par fleuves et canaux

Leïla Sebbar / 15H - 17H

pour son journal paru dans la collection "Céladon"

Sous le viaduc, une histoire d'amour

et ses autres livres parus chez Bleu autour

Alain Quella-Villéger / 16H - 18H

pour sa présentation de *Loti en Amérique*

Préface Bruno Vercier

et ses autres livres parus chez Bleu autour

Aziz Chouaki / 17H - 19H

pour son roman *Baya - Rhapsodie algéroise*

Préface Martine Mathieu-Job / Collection "Céladon"

DIMANCHE 17 MARS

Véronique Buez / 14H - 17H

pour son roman *Une jatte de fraises*

Collection "Céladon"

Claude Rétat / 15H - 17H

pour son essai *Art vaincra ! Louise Michel,
l'artiste en révolution et le dégoût du politique*

LUNDI 18 MARS

Éloi Valat / 15H - 17H

pour son album préfacé par Sarah Al-Matary

Louises, les femmes de la Commune

et ses trois autres albums sur la Commune de Paris

1. Pour bénéficier d'une invitation gratuite (dans la limite du stock disponible), nous vous invitons à nous téléphoner (06.89.98.54.87) depuis la porte du Salon, où un membre de notre équipe viendra vous la remettre.

2. Horaires : vendredi 15 et samedi 16 de 10h à 20h ; dimanche 17 de 10h à 19h et lundi 18 de 13h à 18h.



Connait-on bien Louise Michel ? La célèbre communarde, la fameuse anarchiste, la Grande Citoyenne (1830-1905), oui. Mais l'écrivain et l'« artiste en révolution » ? L'inventrice du « clavier d'outré-rêve », d'un méga-orgue, d'une harpe aux nerfs vivants, de concerts cosmogoniques, l'amie du symbole et du frisson ? Mais l'Insurgée immergée dans l'art total, qui veut recréer le monde et la beauté, synonyme pour elle de révolution, antithèse du politique ? Puisant à des sources méconnues, s'appuyant sur des textes et images inédits, Claude Rétat, au rebours des clichés réducteurs, nous ouvre un point de vue neuf sur Louise Michel chez qui le rêve et l'action, l'artiste et la révolutionnaire ne font qu'un : l'histoire et l'imaginaire entrent en résonance.

Claude Rétat, directrice de recherche au CNRS, est spécialiste de la littérature du XIX^e siècle, en particulier du romantisme (Hugo, Michelet) et, pour la fin du siècle, de l'œuvre de Louise Michel.

