

Quand Valery Larbaud voulait réveiller les villes endormies

LE MONDE DES LIVRES | 07.07.2016 à 09h08 |

Par Macha Séry

Abonnez vous à partir de 1 €

■ Réagir ★ Classer



f Partager (9)

🐦 Tweeter

Allen, de Valery Larbaud, Bleu autour, « Classiques », 320 p., 28 €.



LECTURE
ZEN

Qu'importe qu'il ait fallu presque quatre-vingt-dix ans pour que l'édition « idéale » d'*Allen*, de Valery Larbaud (1927), voie le jour, puisque le résultat est à la hauteur de l'attente. Le mérite en revient à un petit éditeur sis à Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier), au cœur du Bourbonnais dont l'auteur d'*A. O. Barnabooth* (Gallimard, 1913) et de *La Lecture, ce vice impuni* (Gallimard, 1936 et 1941) est originaire et dont il fait l'éloge dans ce drôle d'ouvrage, qu'il qualifiait de « *dialogue sur la vie des provinces françaises* ».

Dans une luxueuse voiture, cinq érudits – l'Editeur, le Bibliophile, le Poète, l'Amateur et l'Auteur – partent de Notre-Dame de Paris pour un voyage de douze jours jusqu'à Moulins (Allier). Guère de descriptions de l'itinéraire - emprunté, mais une succession de confidences personnelles et de doctes conversations sur Bach, Hölderlin ou Léon-Paul Fargue.

« Palais de cristal »

En chemin, les compagnons de route imaginent un jeu : réveiller les villes endormies, « *redorer les pointes des grilles de la sous-préfecture, mettre des poissons rouges dans les bassins des jardins publics, peindre sur des rideaux de fer des emblèmes appropriés au commerce qu'on y fait ou des paysages ou des combinaisons et des rayures de couleurs vives ou tendres, pour que les rues des dimanches et des jours fériés soient moins tristes* ».

Dans une lettre adressée à Valery Larbaud, Jean Paulhan estimait que, de toutes les œuvres de celui-ci, *Allen* était « *la moins facile à aimer et moi-même (qui ai été l'un des premiers à le lire) je ne distingue que depuis une semaine tout ce palais de cristal. Jamais vous n'avez fait moins de concession (...)* ».

Allen (« Allons », en dialecte forézien) est ici illustré, conformément aux souhaits de l'auteur, par les gravures sur bois de son ami Paul Devaux et allongé d'une suite inédite, *Espérance*, le tout commenté par les meilleurs spécialistes. De la (très) belle ouvrage.

Macha Séry

Journaliste au Monde