

# La Turquie libre de Nedim Gürsel

VU 323 FOIS | LE 01/11/2018 À 05:01 | MIS À JOUR LE 01/11/2018 À 07:26 | [RÉAGIR](#)



1 / 3

Marie-Madeleine Rigopoulos à l'hôtel de ville de Nancy mardi soir, pour une rencontre passionnée autour de la Turquie et de la littérature. Photo Cédric JACQUOT



Tout est bleu et gris chez Nedim Gürsel, son pull, sa chemise, son regard attentif et sa crinière abondante, c'est un personnage de roman qui écrit la Turquie libre depuis plus de trente ans.

Invité de Marie-Madeleine Rigopoulos, chargée de mission et programmatrice du Livre sur la Place, le romancier et essayiste, qui vit à Paris, n'est pas tendre avec les démocraties, ces pays dont la façade de liberté recèle une arrière-cour moins reluisante. « Vous dites que l'Europe est une formidable machine à produire de l'État de droit, c'est bien ça ? » lui demande Marie-Madeleine Rigopoulos, qui l'engage à aller à plus loin.

## Insoumission caractérisée

« Le désir d'Europe n'est plus en Turquie, où l'état de droit n'existe pas, c'est un état autoritaire et un régime autoritaire. Des gens font un an de prison sans même savoir pourquoi ils sont emprisonnés, comme ce correspondant de Die Welt, libéré grâce à Merkel ! » explique l'auteur, né à Gaziantep en Anatolie, et dont les rapports avec l'armée turque, depuis le coup d'état militaire de 1980, ont toujours été compliqués. Romancier de l'exil, l'auteur du « Fils du capitaine » en 2016, roman d'initiation et d'insoumission face à l'autorité, a écrit en français « Turquie libre, j'écris ton nom ». Un choix que le romancier justifie facilement, lui, le docteur ès lettres, qui vit à Paris : « J'écris en turc mes romans et mes nouvelles, le français se prêtant peu aux envolées lyriques. Alors ce dernier essai rassemblant des chroniques de 1983 à 2018 a été écrit dans la langue de Descartes » explique l'auteur, qui livre ses souvenirs d'enfance, et un portrait de cette Turquie où il peut encore aller et venir sans entrave, malgré sa liberté de ton et son droit revendiqué et assumé à dire sa vérité.

Prochaine rencontre le 10 décembre...

« Je profite de ce moment pour vous dire que Françoise Rossinot continuera à assurer ses grandes rencontres du Livre sur la Place pour notre bonheur et pour le vôtre. La prochaine est programmée le 10 décembre et c'est une surprise ! » a expliqué Marie-Madeleine Rigopoulos.

Pour autant le rythme continue en janvier 2019, avec Patrick Besson le 28. Écrivain, journaliste, volontiers polémiste et indomptable, il sera l'auteur parfait pour redémarrer sur une rentrée littéraire qui s'annonce riche.