

# SYMBOLIQUE DES KILIMS

Ahmet Diler  
Marc-Antoine Gallice  
PRÉFACE Jacques Lacarrière

**M**iracle du kilim, apparu au Proche-Orient huit mille ans avant notre ère : de tisserandes en tribus, ce subtil art populaire qui a essaimé des Balkans jusqu'en Chine nous est parvenu pratiquement inaltéré.

Fruit de trente ans de collectages et de recherches comparées, cet ouvrage abondamment illustré met en lumière la fascinante symbolique des kilims héritée de l'animisme primitif. « On y entend, selon Jacques Lacarrière, des appels silencieux à la fertilité du sol, à celle du ventre féminin, à la protection des esprits et du ciel, à la complicité des végétaux, des animaux... »

L'écrivain-voyageur Jacques Lacarrière a composé peu avant sa disparition, en 2005, la préface de ce livre que ses amis Ahmet Diler et Marc-Antoine Gallice concevaient alors déjà. Le livre d'une passion commune pour le kilim dont ils sont des spécialistes reconnus.



D'un support à un autre, par-delà les temps, des symboles similaires, ici celui des cornes de bélier.

