BIBLIOGRAPHIE PHOTOGRAPHIE

205 nouveautés publiées au 2^e semestre 2012 (août-décembre)

HISTOIRE ET THÉORIE

Moderne ou modernité : photographes du cercle de Le Gray sous la direction d'Anne de

Mondenard, Marc Pagneux et Vincent Rouby Gustave Le Gray (1820-1884),

le plus important photographe français du Second Empire, a initié à la photographie toute une génération de praticiens ama-teurs. Autour de lui, ils ont réalisé des images surprenantes par leur audace, leur modernité et leur persection. Publié à l'occa-sion de l'exposition d'avril-juin 2012

Actes Sud, 2012 400 p. : ill. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-330-00542-9 Br. 69 € env.

L'objet photographique

Panorama en images des procé-dés techniques et supports de la photographie argentique, depuis le XIXe siècle

Actes Sud, 2012 (Photo poche) 208 p.: ill.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7427-9785-1

13 € env. A paraître : novembre.

Histoire de l'appareil photo

Colin Harding
Présentation de 75 appareils photo classiques du Musée mé-diatique national. Avec un chapitre pour chaque époque, l'ou-vrage propose des descriptions approfondies de chaque appa-reil, des histoires et des photographies, donnant un aperçu des développements dans ce domaine.

Art et images, 2012 192 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 x 26 cm ISBN 978-2-913952-58-4 Br. 39.50 € env.

100 chefs-d'œuvr de la photographie

A l'occasion d'une exposition. cette monographie présente cent photographies issues des collections de la Bibliothèque natio-nale de France, considérées comme des chefs-d'œuvre. Portraits, paysages, nus, reportages, publicités : tous les genres sont représentés. Ces clichés pris par des anonymes ou par des per-sonnes célèbres sont commentés par différents acteurs de la culture.

Bibliothèque nationale de France 2012 240 p. : ill. ISBN 978-2-7177-2514-8

Br. 39 € env. A paraître : novem

Pierre Loti photographe Alain Quella-Villéger, Bruno

Vercier
Les photographies de Pierre Loti éclairent son œuvre d'écrivain engagé qui aima la Turquie comme sa mère et s'exprima tant

par l'autobiographie que par la littérature de voyage. Bleu autour, 2012 (D'un regard l'autre) 320 p. : ill. en noir et en cull.; 30 x 24 cm ISBN 978-2-35848-041-3

Rel. 38 € env. Parution : octobre.

Tout ça Charles-Henri Favrod

Journaliste, écrivain, passionné de photographie et organisateur d'expositions, C.-H. Favrod présente ici une nouvelle sélection de clichés.

B. Campiche, 2012 168 p.: ill.;

22 x 13 cm ISBN 978-2-88241 324-6

Br. 50 € env. A paraître : novem-

L'œil du photographe John Szarkowski Introduction à l'art de la photographie. L'ouvrage rassemble des œuvres de grands photo-graphes aux côtés de celles d'inconnus, permettant de cerner le langage visuel de l'artiste photo-graphe et révélant le potentiel de ce médium. Les clichés sont classés selon les cinq choix qui s'imposent au photographe : la chose, le détail, le cadrage, le temps, le point de vue. 5 continents.éditions, 2012 Nou-

velle édition 156 p. ; ill. en noir et en coul. ; 24 x 23 cm ISBN 978-88-7439-601-6 Rel. 25 € env.

Photographies américaines

Walker Evans ; texte Lincoln Kirstein, Sarah Meister Célébrant le 75e anniversaire du

livre, cette édition en français, qui présente des reproductions nouvelles, reprend également fi-dèlement l'esprit de l'édition ori-ginale de 1938, permettant la re-découverte de cet ouvrage qui a marqué son temps. Les images de W. Evans présentent divers vi-sages de l'Amérique des années 1930. Elles ont exercé une grande influence sur la photographie moderne

continents éditions, 2012 208 :: ill. ; 23 x 21 cm ISBN 978-88p. : III. , 20 ... 7439-631-3

Aventuriers du monde : les grands explorateurs français au temps des premiers photographes : 1866-1914

sous la direction de Pierre Fournié ; édition Sophie de Sivry ; préface de Dominique de Villepin ; avant-propos de Jean-Christophe Rufin

Christophe Rufin
Hommage aux explorateurs
français et aux premiers photographes qui les accompagnèrent, diplomates, marins ou
scientifiques que la France désigna pour conquérir le monde.
Les nombreuses photographies

retracent au jour le jour ces aventures, au travers des pay-sages et des visages d'hier. l'Iconoclaste, 2012 Nouvelle édition revue et augmentée 336 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 x 27 cm Br. 69 € env. Parution : octobre.

Les coulisses des grandes photos Eric Colmet Daage, Agnès

Grégoire

Ce livre explore les coulisses des photographies d'Henri Cartier-Bresson à Yann Arthus-Bertrand qui appartiennent à la mémoire collective et universelle. Il dégage les répercussions poli-tiques, culturelles, sociales de ces célèbres clichés avec des témoignages de photographes, Il propose également une ré-flexion sur l'importance de l'image dans la société contemporaine et la fin de l'image icône. La Martinière, 2012 ISBN 978-2-7324-4607-3

Br. 39,90 € env. Parution : octobre.

La puissance d'aimer : à propos d'une exposition Patrick Hourcade

Retrace l'éducation visuelle de cet historien d'art et photo-graphe ainsi que ses travaux avec les photographes de Vogue qui furent à l'origine de l'exposi-tion de 14 photos présentées à la chapelle Saint-Louis de la Salpê-

M. de Maule, 2012 120 p. : ill. ; 21 x 17 cm ISBN 978-2-87623-Br. 20 € env

Les plus grands

photographes
Calendrier perpétuel illustré de photographies prises par de grands photographes sur les cinq

National Geographic, 2012 366 p. : ill. en coul. ; 16 x 23 cm ISBN 978-2-84582-390-7 Coffret 19,95 € env.

Saint-Jean-de-Luz, 1865-1935 : l'atelier Konarzewski : pionnier de la photographie en Pays basque

Ladislas Konarzewski arrive au Pays basque où il photographie un monde en mutation. Son fils et sa petite-fille suivront sa voie. Ce recueil de clichés offre une rétrospective de sa vie dans la région basque entre 1865 et 1930. Pimientos, 2012 III.; 22 x 22 cm ISBN 978-2-35660-030-1

100 idées qui ont transformé la photographie Marie Warner Marien

Ce document présente par ordre chronologique les cent concepts majeurs qui ont fait évoluer la photographie, de l'invention du daguerréotype au début du XIXe siècle jusqu'aux derniers développements de la révolution

du numérique. Seuil, 2012 216 p. : ill. en coul. ISBN 978-2-02-107801-5 Br. 29 € env.

Histoire de la photographie : de 1839 à nos jours : the George Eastman House

collection
William Johnson ; traduit de l'anglais par Sophie Rabau, Frédéric Maurin

Recueil de photographies de la collection George Eastman House de l'International mu-seum of photography and film de Rochester. Taschen, 2012 Nouvelle édition

766 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 x 15 cm ISBN 978-3-8365-4101-5 Br. 14.99 € env.

La photographie du XX° siècle : Museum Ludwig Cologne

sous la direction de Reinhold Misselbeck ; traduit de l'allemand par Catherine Henry Le musée Ludwig de Cologne est le premier musée d'art contem-porain à avoir créé une section photographie d'envergure inter-nationale particulièrement re-présentative de l'histoire de la photo du XXe siècle. Cet ouvrage propose de découvrir, de A à Z, cette exposition permanente dont la pièce maîtresse est la col-lection de L. Fritz Gruber. Taschen, 2012 Nouvelle édition 760 p. : ill. en noir et en coul. : 20

Le primitivisme dans la photographie : l'impact des arts extra-européens sur la modernité photographique de 1918 à nos jours Volentine Plisnier

x 15 cm ISBN 978-3-8365-4105-3

Rel. 14.99 € env.

L'influence des arts extra-européens sur la photographie du XXe siècle est explorée en trois temps: des photomontages uti-lisant des objets ancestraux pour mettre en perspective les boule-versements de la société occidentale, puis l'association de l'image avec des sculptures d'autres continents et enfin l'aban-don des normes et l'exploration de nouvelles techniques photo-

graphiques. Trocadéro, 2012 300 p.: ill. en coul.; 27 x 21 cm ISBN 978-2-9518668-4-3 Rel. 65 € env. A paraître : novem-

LES MAÎTRES

Un regard sur les années 60 Frank Horvat La mode, l'art de vivre et l'esthé-

tique des années 1960 à travers des images réalisées à travers le monde par le photographe pour différents magazines de mode. Cyel éd., 2012 304 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 x 28 cm ISBN 978-2-36261-117-9 Rel. sous jaquette 34,95 € env.

Quand Doisneau était l'œil de Point de vue Raphaël Morata ; préface Annette Doisneau, Francine L'Express éditions, 2012 III. ISBN

978-2-84343-941-4 Br. 30 € env. A paraître : novem-

hre.

Les grands photographes Roberto Koch

Roberto Koch

Du portrait au reportage, en passant par le paysage et le nu, une
sélection de 300 images représentatives de 20 photographes
de renom : Sander, Man Ray,
Cartier-Bresson, Capa, Lindbergh, Mapplethorpe, Parr...
Flommarion, 2012 448 p. : Ill. en
noir et en coul. ; 38 x 27 cm ISBN
978-2-08-128253-7

Rel. sous jaquette 100 € env. Parution : octobre.

David Hamilton

David Hamilton France-Empire, 2012 III. en noir et en coul. ISBN 978-2-7048-1165-6 Br. 35 € env. A paraître : novem

Brassaï, le flâneur nocturne

Sylvie Aubenas, Quentin Bajac Un ouvrage qui revient en détail sur le travail de Brassaï durant les années 1930, plus particuliè-rement sur les clichés pris dans Paris, la nuit. Gallimard, 2012 III. ISBN 978-2-

07-012101-4 Br. 65 € env. Parution : octobre.

Cecil Beaton: photographies 1920-1970 Philippe Garner, David Alan

Mellor
Monographie consacrée à l'œuvre du photographe britannique
Cecil Beaton, spécialisé dans le
portrait, bohème ou mondain, et la mode. Hazan, 2012 (Photographie) 265

p. : ill. en noir et en coul. ; 31 x 24 cm ISBN 978-2-7541-0667-2 Rel. sous jaquette 69 € env. Parution : octobre.

Robert Doisneau: la vie d'un photographe Peter Hamilton ; préface Sabine

Azéma

S'appuyant sur des conversations échangées avec Doisneau, dans les dernières années de sa vie, Peter Hamilton explore les différentes facettes de son travail compris ses aspects techHoëbeke, 2012 Nouvell 380 p. : ill. ; 32 x 24 cm Br. 32 € env.

Robert Capa : héros

Eva Fisli Publié à l'occassion de tion consacrée à Robert Musée de Mercy, début bre 2012, l'ouvrage re mage à l'homme et à sor photographie. Hugo Image, 2012 252 p. x 25 cm ISBN 978-2-7550

Cart. 30 € env. Parution Ferenc Rerko

Mirte Berko Mallory, Dia Élisabeth Poirier Pionnier de la photograp leur au XXe siècle, F. Bei cependant méconnu d public. Cet ouvrage pro découvrir son œuvre au des thèmes qu'il pri (portraits, nus, docume et de ses partis pris esth La Martinière, 2012 240 noir et en coul, ISBN 978 4929.6

Manuel Alvarez Bravo Paul-Henri Giraud ; préfai

Bernard Plossu
Ces 130 photographie sentant des scènes de portraits et des nus con une rétrospective du tra photographe mexicain Cartier-Bresson, de Paul de Diego Rivera et d'Ana

La Martinière, 2012 256 p coul. ISBN 978-2-7324-4 Br. 49 € env. Parution : 00

Boris Lipnitzki

Françoise Denoyelle Cette première monos consacrée à Boris Lipnit met de retrouver l'ambi Paris de l'entre-deux-gu les années 1950-1960. N. Chaudun, 2012 208 p noir et en coul. ; 30 x 24 0 978-2-35039-140-3 Br. 45 € env. A paraître :

Lartigue : l'album d'une 1894-1986 sous la direction de Marti

d'Astier, Quentin Bajac, Al Sayag ; texte Clément Che Maryse Cordesse, Kevin N Publié à l'occasion de la pective sur J.-H. Lartigu nisée par le centre G. Poi du 4 juin au 22 septembr cet ouvrage présente les du photographe et retra œuvre de photographe mencée en 1901 alors qu 7 ans.

Seuil, 2012 (L'Œuvre ph phique). Nouvelle édition : ill. en noir et en coul. ; 24