

## Bort-les-Orgues, les mots sous le lac

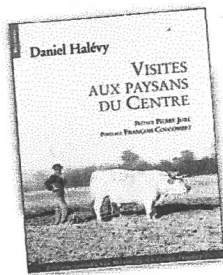


Ce livre est né à l'initiative de la Communauté de communes du plateau bortoï, à l'occasion de l'anniversaire des 60 ans du barrage de Bort-les-Orgues. Il rend hommage aux familles avant l'expropriation et

la démolition de leurs maisons. Cet ouvrage retrace la vie de populations déplacées par l'hydroélectricité à la fin de la seconde guerre mondiale. Ces témoignages rapportent la vie rurale, celle des fermes, des travaux, des fêtes et du commerce organisés autour des trois petites gares englouties. Une aventure humaine, sensible, témoignant de l'attachement d'une population à sa région. Textes Armelle Faure, anthropologue, et photos Adélaïde Maisonabe.

**Bort-les-Orgues, les mots sous le lac, récits et témoignages d'avant le barrage, Editions Privat, 100 pages, 22,50 euros.**

## Visites aux paysans du Centre



Halévy, intellectuel dreyfusard, ami de Proust et Péguy, biographe de Nietzsche et Proudhon, fut l'auteur des Lettres du Périgord parues en 1930. Cette enquête sur l'évolution du monde rural avait commencé bien avant, avec sa visite dans l'Allier à Emile Guillaumin, paysan et auteur d'un roman à succès, La Vie d'un simple (1904). Avec une iconographie abondante, cette belle réédition des récits de voyage décrit un paysan en pleine transformation. En plus des commentaires savants, on note une préface de Pierre Joxe (petit-fils de Daniel Halévy) et plusieurs articles de François Colcombet. Heureux hasard : ces deux personnalités éminentes possèdent des attaches fortes avec le Périgord !

**Visites aux paysans du Centre, Daniel Halévy, éditions Bleu autour, 2012, 28 €**

## Les métamorphoses de Lascaux ; l'atelier des artistes de la Préhistoire à nos jours

Depuis sa découverte en 1940, la grotte de Lascaux, en Dordogne, nous émerveille et nous intrigue sans cesse. Pourquoi les hommes du Paléolithique, il y a 20 000 ans, ont-ils décoré ses parois de magnifiques cerfs, vaches et chevaux polychromes par dizaines ?

Cet ouvrage, réalisé à l'occasion de l'Exposition internationale Lascaux, nous plonge dans le mystère de la plus célèbre grotte ornée au monde, patrimoine commun de l'humanité, et en dévoile les secrets.

Richement illustré, il raconte la découverte de Lascaux pour en protéger les trésors, et l'histoire étonnante de qui, de Lascaux II à la 3D, nous permettent d'en comprendre le sens caché.

Véritable hommage aux génies de la préhistoire, ce catalogue, à travers les millénaires, entre artistes d'hier et Paléolithique, qui nous ont légué le plus beau des chefs-d'œuvre, leurs gestes patients, font chaque jour renaître, sous leur chef-d'œuvre...

Un chef-d'œuvre qui se métamorphose et renaît sans cesse.

**Les métamorphoses de Lascaux ; l'atelier des artistes de la Préhistoire à nos jours, Pedro Lima, photographies : Philippe Psaila, préface de Clottes, Synopsis Editions, 156 pages, 27,90 euros. €.**

## Hopper, le catalogue de l'exposition

Exposition rétrospective de l'œuvre du peintre américain Edward Hopper. L'ouvrage compare son œuvre à celles de ses contemporains européens et américains, et souligne sa rupture de l'académisme dominant avec la fondation d'un réalisme moderne ancré dans une tradition américaine et émancipé de l'influence française.

**Hopper, le catalogue de l'exposition. Collectif, Réunion Des Musées Nationaux 368 pages, 45 euros**