



Voyage en Terre sainte en 1894, le lac de Tibériade (ci-dessus) et le désert de Tih. Cigognes dans une rue d'Eyüp, quartier d'Istanbul.

Pierre Loti photographe

Après le succès éditorial de *Pierre Loti dessinateur* (2009), les éditions Bleu autour ont à nouveau sollicité les deux auteurs, Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier, pour un *Pierre Loti photographe* (368 p., 38 €), beau livre qui réunit plus de 500 photos, inédites pour une bonne part. Rappelons que c'est le musée Sainte-Croix de Poitiers qui proposa la première rétrospective photographique de Pierre Loti, en 1985, organisée par Bruno Gaudichon et Alain Quella-Villéger. De 1894 à 1907, l'officier de Marine a photographié les paysages de ses voyages en Terre sainte, en Inde, en Perse, en Chine, en Corée, en Indochine, en Égypte et à Istanbul, mais aussi de sa terre charentaise et du Pays basque. On sait que Pierre Loti aimait à se fondre parmi les habitants en essayant de s'habiller comme eux.

Dans ses photos de rues, le regard bienveillant des autochtones laisse deviner qu'il y parvenait. En outre, ce corpus photographique constitue un précieux témoignage historique et ethnographique.

Ce nouveau livre confirme le talent de l'écrivain rochefortais pour capter le visible. C'est aussi pour cela qu'il est toujours lu, y compris par des lecteurs inattendus. Ainsi les auteurs citent en exergue une phrase de François Bon (texte publié dans *L'Actualité* n° 53) : « Loti ne pense pas, il voit. » **J.-L. T.**



RENÉ CAILLIÉ L'AFRICAIN

Alain Quella-Villéger publie une biographie considérablement augmentée du premier explorateur de Tombouctou (revenu vivant et à pied à travers le Sahara en 1828) : *René Caillié l'Africain* (Aubéron, 336 p., 25 €).

