

exception familiale. Avec le XVI<sup>e</sup> siècle, les Claveuriers délaissent la ville de Poitiers et vivent en petits nobles ruraux dans des seigneuries acquises par le premier d'entre eux. Au cœur de Poitiers, près de l'église Notre-Dame-la-Grande, subsiste le bel hôtel particulier que Maurice I<sup>er</sup> fit construire, en 1427, et qui faisait alors l'admiration de ses contemporains.

Ouvrage de 333 pages, format 15x22 cm, illustrations en noir et blanc. Michel Fontaine éditeur, 11, place des Carriers, 86800 Lavoux, Tél. 05 49 44 14 93, Fax 05 49 62 01 30, Mail : frederique@mfontaine.fr, Internet : www.mfontaine.fr. En librairie, 15 €.

## LES COLÈRES DE LA NATURE

### Dérèglements climatiques et catastrophes naturelles

Frédéric Surville (dir.)

Le Croît vif

En 1783, à La Rochelle, un certain Brevet note régulièrement ses observations météorologiques : 18 juin, brume sèche, le soleil s'estoit levé très rouge ; 23 juin, temps brumeux, le soleil a paru à peine ; 1<sup>er</sup> juillet, brume forte le matin, on a vu coucher le soleil mais toujours sans rayons... Et de telles notations se renouvellent durant les mois qui suivent, brumes et brouillards sont décidément omniprésents. Les Rochelais ne savent pas alors qu'ils sont face à un phénomène qui va peser sur leur avenir et sur celui des Français de manière générale. Un volcan vient en effet de faire éruption en Islande, au début de juin de cette année 1783, et ses colossales émissions de gaz toxiques et nocifs vont couvrir l'Europe de nuages. L'hiver 1783-1784 sera terrible, puis viendront les mauvaises récoltes, les épidémies et une surmortalité importante... Aujourd'hui, alors qu'on se pose nombre de questions sur le réchauffement climatique et les catastrophes naturelles on (re)découvre, grâce aux archives, l'histoire de ces phénomènes et on s'interroge. C'est le grand mérite de ce livre que d'ouvrir notre champ de réflexion et de lui donner des perspectives peu ou prou « relativisantes » quant à la prévention des catastrophes. Nous boudrons d'autant moins notre plaisir que son propos, à la fois scientifique et historique, est centré sur des témoignages liés à la zone Ouest-Atlantique. Nous avons en effet la chance de disposer en Charente-Maritime, pour une période courant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du

XIX<sup>e</sup> siècle, de nombreux documents écrits dus à l'activité de personnages locaux très investis dans la science naissante de la météorologie.

Ouvrage de 366 pages, format 15,5x24 cm. Éditions Le Croît vif, 2, ruelle de l'Hospice, 17100 Saintes, tél. 05 46 97 46 52, mail : info@croitvif.com, Internet : www.croitvif.com. En librairie, 25 €.

## LA BRODERIE À FILS TIRÉS EN POITOU

### Un siècle de « jours d'Angles »

François BIGOT, association VGCA

Geste éditions

Voilà un beau livre, et bien fait, sur « la broderie à fils tirés » qui s'inscrit géographiquement autour d'Angles-sur-l'Anglin, village du nord-est de la Vienne, aux confins du Berry. Le terme d'ajoureuse – qui ne figure pas en tant que tel dans les dictionnaires –, n'est apparu localement qu'au milieu des années vingt, alors que la réalisation des jours d'Angles entamait son apogée. Ceux-ci ont connu une grande célébrité, aujourd'hui largement étiolée, bien qu'existe toujours des inconditionnels qui œuvrent patiemment à leur sauvegarde – et il faut les en remercier. Qui les entend évoquer se demande souvent ce que sont exactement ces jours d'Angles ? Où faut-il les placer dans l'histoire de la broderie ? Quelles en sont les techniques ? Et qui sont ces fameuses lingères qui les réalisaient au temps où les ajourees n'existaient pas encore ? C'est ce sur quoi disserte l'ouvrage de François Bigot, texte documenté et belles images. On plonge avec lui aux origines de la broderie à fils tirés en Poitou. Réellement née avec le Second Empire, elle s'est amplement développée au cours des années 1920-1950, avant d'entamer un long déclin qui justifie qu'aujourd'hui on fasse le maximum pour mettre en avant ce patrimoine culturel et humain d'exception. On peut donc remercier l'auteur et coordonnateur de ce livre, sociologue, et l'association Vals de Gartempe, Creuse, Anglin pour ce beau travail socio-historique de valorisation qui a mobilisé toutes les sources disponibles, et en particulier les archives inédites des principaux ateliers.

Ouvrage de 149 pages, format 24x16,5 cm, illustrations en noir et blanc et en couleurs. Geste éditions, 11, rue Norman-Borlaug, Centre routier, 79260 La Crèche, tél. 05 49 05 83 50, Internet : www.gesteditions.com. En librairie, 29 €.

## LA ROCHELLE, ÎLE DE RÉ

Francis Giraudon, Florence Henneresse-Renaud

Déclics

Voilà un livre carte postale de Francis Giraudon qui, si vous décidez de (vous) l'offrir, sera cependant plus que cela car il faut aussi compter avec l'agrément des textes de Florence Henneresse-Renaud. La balade est organisée en quatre parties qui sont autant de sujets de découverte. L'« histoire » nous entraîne dans les endroits où elle s'est enracinée au fil des siècles. Les « lieux » sont des passages incontournables : vieux port, encan, quartier Saint-Nicolas, bassin des chalutiers... avec un clin d'œil aux écrivains et au cinéma. « Mer et oxygène » sont l'occasion de découvertes plus nature, aux couleurs du bleu et du vert. Enfin « gastronomie », comme son nom l'indique, nous parle du goût des produits de la mer comme de ceux de la terre, milieu aux saveurs multiples qui ici s'interpénètrent. Et partout dans ces bribes d'une histoire légère qui invite à la flânerie, l'île de Ré joue avec La Rochelle. Attention cette carte postale livresque est dangereuse, elle donne envie d'aller voir, puis revoir et, nous l'espérons, d'en savoir plus. La Rochelle et l'île de Ré sont riches d'histoire et de patrimoine, il faut en profiter sans compter, grands sites, beaux monuments, musées et d'autres surprises vous y attendent...

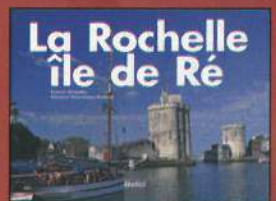
Ouvrage de 123 pages, format 24x17 cm, illustrations en couleurs. Déclics / Nouvelles éditions de l'Université, 14 rue des Volontaires, 75015 Paris, tél. 01 53 69 70 00, mail : contact@declics.fr. En librairie, 18,90 €.

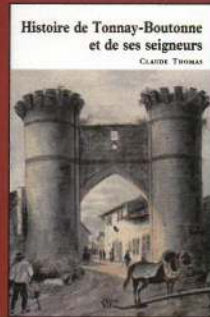
## PIERRE LOTI, D'ENFANCE ET D'AILLEURS

Bruno VERCIER

Bleu autour

« L'œuvre de Loti fourmille d'enfants, d'ici et d'ailleurs [...] Loti est sensible à la joie de vivre, à l'innocence des petits enfants, à leur beauté et à leur charme également », nous glisse Bruno Vercier dans le pénultième chapitre de son essai ; énième ouvrage qu'il consacre à cet écrivain qui le fascine et l'enchanté. Cette longue recherche autour de l'enfance : Loti enfant, Loti et « ses » enfants, Loti et ses dessins d'enfant, Loti et les enfants... l'auteur semble la poursuivre comme une quête personnelle où le « je » fait surface sous le friselis verbal. Analyse alors...





peut-être, mais d'abord celle d'un homme ambigu. Un marin-écrivain qui avance voilé : deux prénoms, deux noms, des déguisements, des ailleurs reconstitués... Janus, vigie des portes qui ferment ou ouvrent des chemins. Passages vers d'autres mondes, des ailleurs impalpables ou non-dits. L'enfant Julien Viaud, insiste Bruno Vercier, s'est longtemps interrogé sur son avenir, pris « entre la volonté de rester enfant [...], de ne pas "devenir un homme", et la terrible nécessité de tenir une place dans le monde ». Pierre Loti lui répond, dans son ouvrage *Le Roman d'un enfant*, ici longuement sollicité et commenté : « Je ne sais pas si beaucoup d'hommes ont comme moi depuis l'enfance pressenti toute leur vie ». Est-ce là l'image d'un éternel enfant du monde ou d'un éternel combat – perdu d'avance – contre la perte de l'innocence ?

Ouvrage de 191 pages, format 13x17 cm, illustrations en couleurs. Éditions Bleu autour, 11 avenue Pasteur, 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule, tél. 04 70 45 72 45, mail : dialogue@bleu-autour.com,

### HISTOIRE DE TONNAY-BOUTONNE ET DE SES SEIGNEURS

Claude THOMAS

Le Croît vif

Tonnay est posé sur une rive de la Boutonne, affluent de la Charente, à mi-chemin entre Saint-Jean-d'Angély et Rochefort. Aujourd'hui paisible chef-lieu de canton de onze cents habitants, Tonnay-Boutonne est riche d'une histoire qui en fit à son apogée, dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, la « première baronnie de Saintonge ». Il n'existe aucun texte concernant Tonnay-Boutonne préalable à 1032 et par ailleurs les vestiges archéologiques des périodes antérieures sont rares. L'ouvrage de Claude Thomas couvre donc essentiellement une période qui court du XI<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est à la faveur d'un endroit où la Boutonne a « les pieds au sec » – jusqu'à la Charente elle est en effet environnée de marais –, rive droite, qu'est édifié un premier château, vraisemblablement vers 955. Il attire alors des habitants et un bourg se constitue qui profitera de la notoriété de Saint-Jean-d'Angély. Les deux grandes périodes d'instabilité et d'hostilités qui vont peser ensuite sur l'histoire de la cité sont bien sûr la guerre de Cent Ans, marquée par

la présence des seigneurs de Maumont, et les guerres de Religion, la Saintonge, l'Aunis et l'Angoumois étant parmi les provinces françaises les plus engagées dans la Réforme et ses conséquences. C'est cependant après les dures épreuves de la Fronde – où la baronnie eut le tort de choisir le parti du futur vaincu – que commença le déclin de la ville qui en sortit ruinée. Dans cette histoire, qui se poursuit jusqu'à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle, Claude Thomas, enfant de Tonnay-Boutonne, utilisant toutes les sources disponibles – locales et plus générales – dresse un remarquable et passionnant portrait de sa cité.

Ouvrage de 380 pages, format 15,5x24 cm, illustrations en couleurs. Éditions Le Croît vif, 2, rue de l'Hospice, 17100 Saintes, tél. 05 46 97 46 52, mail : info@croitvif.com, Internet : www.croitvif.com. En librairie, 28 €.

### JEAN-RENÉ-CONSTANT QUOY

Médecin naturaliste à la découverte du monde (1790-1869)

Marc FARDET  
Chez l'auteur

Depuis son exposition, présentée au Service historique de la Marine à Rochefort (1991), l'auteur a contribué à faire connaître ce savant qui a beaucoup enrichi les sciences naturelles. Au cours de son deuxième voyage autour du monde sur l'*Astrolabe*, avec Dumont d'Urville, Quoy dit avoir fait dix ou douze mille dessins. Georges Cuvier fait son éloge. Très absorbé par la publication de la partie zoologique des atlas des deux voyages, il partage son temps entre Paris et Rochefort, son port d'attache situé près de Saint-Jean-de-Liversay où il réside dans sa famille. Puis il fait carrière comme médecin en chef dans les hôpitaux de la Marine et la termine comme inspecteur général du service de santé de la Marine. Il est désintéressé et intègre, un « homme des champs et de la solitude », comme il se définit lui-même. Il admire « l'auteur de l'Évangile ». Cette biographie s'appuie sur ses mémoires et de nombreux originaux, souvent inédits et de sa main. Cet ouvrage a servi de base à un article de Jean Guillard – voir *Le Pictou* n°212, mars-avril 2012.

Ouvrage de 104 pages, format 21x29,5 cm, illustrations en noir et blanc et en couleurs. Chez l'auteur : 1, rue Lesson, 17300 Rochefort, tél. 05 46 99 43 31, mail : marc.fardet@gmail.com. Et en librairie, 19,50 €.

### PETIT FUTÉ POITOU-CHARENTES COLLECTIF

Nouvelles éditions de l'Université

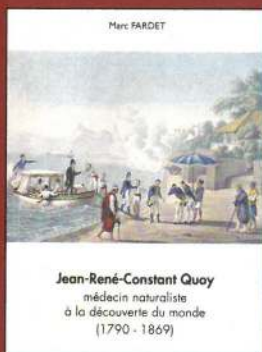
Cette nouvelle édition du guide Poitou-Charentes du Petit Futé vaut pour 2012-2013. Il commence par une rubrique découverte : 54 pages proposent, en bref, les sites à voir absolument, mais également des bribes d'économie et d'histoire, des notions sur le patrimoine culturel et architectural, un parcours gourmand, des activités de sport et de loisir et un « calendrier » des festivals et manifestations. Quant à la dernière partie (12 pages), elle donne adresses et index pour organiser sa visite. Reste la plus importante, celle consacrée aux quatre départements de Charente (71 pages), Charente-Maritime (172 pages), Deux-Sèvres (54 pages) et Vienne (65 pages). Au sein de chaque département, les villes considérées comme les plus intéressantes sont traitées dans l'ordre alphabétique. On leur associe des informations choisies : offices de tourisme, points d'intérêt (châteaux, églises, monuments, parcs, musées...), hébergements (gîtes, hôtels, campings, chambres d'hôtes), restauration (restaurants, cafés), lieux de sorties (bars, discothèques) ou d'emplettes (magasins divers) ; puis tout les centres d'intérêt (du même type) des petites villes environnantes. Un guide qui se veut donc résolument pratique et aborde tous les domaines susceptibles de permettre l'organisation de son séjour. Quelques cartes et plans de villes (avec index des rues) complètent l'ensemble.

Ouvrage de 432 pages, format 12x20,5 cm, illustrations en couleurs. Nouvelles éditions de l'Université, 18 rue des Volontaires, 75015 Paris, tél. 01 53 69 70 00, mail : info@petitfute.com, Internet : www.petitfute.com. En librairie, 6,95 €.

### LA VIENNE À PARCOURIR

Jacques PASQUIER,  
Christian ROY  
Geste éditions

Voici un livre sur la Vienne qui sort des sentiers battus. Non que les autres ouvrages parus ne soient pas dignes de louanges, bien au contraire, mais nous sommes ici face à une autre approche, qui prend plus en compte la découverte « naturelle » de son territoire. Son découpage, qui s'appuie sur les grandes zones



Jean-René-Constant Quoy  
médecin naturaliste  
à la découverte du monde  
(1790 - 1869)

