

**120 écrivains sont invités au 21<sup>e</sup> Maghreb des livres à Paris.** Coup de projecteur sur huit auteurs phares d'un salon où la Tunisie est à l'honneur.

PAR CATHERINE LALANNE ET MURIEL FAURIAT

# D'UNE RIVE À L'AUTRE

## Littératures de Méditerranée

### Maroc



**Souad Benkirane**  
*Les quatre saisons du citronnier*

Le vent chaud transforme la ville en poussière et une vieille femme se souvient. M'barka, paysanne berbère, a été enlevée à 7 ans, vendue plusieurs fois, jusqu'à intégrer le harem d'un notable. C'est l'histoire de sa grand-mère que Souad Benkirane, peintre et enseignante, raconte. Avec pudeur et poésie, elle dit l'effroi, la joie, la douleur, la force des liens qui permettent de tenir dans un monde où la petite fille puis la femme est un objet. Une troublante biographie alors que les enlèvements de femmes se multiplient, perpétrés par la secte islamiste Boko Haram au Nigeria et par Daech en Irak.  
→ Éd. Karthala, 360 p. ; 21 €.



**Fouad Laroui**  
*Les tribulations du dernier Sijilmassi*

Adam Sijilmassi, ingénieur « surbooké » passe sa vie dans les avions pour une multinationale ; il décide un beau jour de ralentir et de redevenir le Tunisien authentique qu'il n'aurait jamais dû cesser d'être. Pour ce faire, il retourne au bled... à pied. Né au Maroc en 1958, l'auteur de ce conte moderne, drôle et profond à la fois, a été lui-même ingénieur avant d'enseigner la littérature française à Amsterdam. À la suite de son héros, Fouad Laroui questionne avec humour la vie moderne, les cultures des deux rives et pointe les dangers du dogmatisme religieux.  
→ Prix Jean-Giono 2014. Éd. Julliard, 324 p. ; 20 €.



### France



**Leïla Sebbar**  
*L'enfance des Français d'Algérie*

Sous la houlette de l'écrivaine Leïla Sebbar, 28 Français en exil racontent leur enfance dans l'Algérie coloniale. Née à Aflou d'un père algérien et d'une mère française, l'auteure a dirigé plusieurs autobiographies collectives, mêlant récits intimes et photographies, tissant l'histoire commune entre l'Algérie et la France. Corse, Espagne, Baléares, Italie, Malte... les voix de la Méditerranée se mêlent dans ce recueil pluriel. Un travail de mémoire, nécessaire et possible aujourd'hui.

→ Textes inédits, Éd. Bleu autour, 24 €.

Et aussi *La fille du métro*, le monologue, sous forme d'appel au secours, d'une adolescente issue de l'immigration, Éd. Al Manar ; 15 €.



**Benjamin Stora**  
*La guerre d'Algérie expliquée en images*

Des massacres des Européens dans le constantinois à la politique de la terre brûlée de l'OAS, en passant par le putsch des généraux, Benjamin Stora raconte les grands épisodes d'une guerre douloureuse et longtemps refoulée. Né en 1950 en Algérie, cet enseignant spécialisé dans cette période, directeur du Musée de l'histoire de l'immigration, restitue le conflit dans toute sa complexité et analyse ses cicatrices des deux côtés de la Méditerranée. À lire en famille.  
→ Éd. Seuil, 180 p. ; 29 €.

### Tunisie



**Faouzia Farida Charfi**  
*La science voilée*

Physicienne, professeure à l'université de Tunis, Faouzia Farida Charfi propose, dans cet essai érudit, une histoire des sciences et leur rapport, au fil des siècles, avec le christianisme et l'islam. Big-bang, théorie de l'évolution : si ces découvertes sont désormais reconnues par les catholiques, elles sont remises en question par les islamistes et les protestants évangéliques. Or la science ne progresse que sans dogmatisme. Rappelant l'âge d'or des sciences arabes (du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle), Faouzia Farida Charfi déplore la science dévoyée et nourrit l'espoir d'une révolution du savoir en terre d'islam.  
→ Éd. Odile Jacob, 220 p. ; 22,90 €.



**Azza Filali**  
*Les intranquilles*

Après avoir décrit la Tunisie d'avant la révolution dans le superbe *Ouatann*, Azza Filali plonge dans les années de tumulte en suivant des personnages dont les certitudes vacillent : la jeune et fantasque Sonia ; son père Jaafa, coupable de malversations ; sa mère Zeined, autodidacte ; l'islamiste Hechmi, torturé sous l'ancien régime ; Abdallah, l'ex-mineur sans-logis... De beaux portraits acérés dans une société caméléon. Un roman coup de cœur qui se dévore.  
→ Éd. Elyzad, 242 p. ; 18,50 €.

### Algérie



**Boualem Sansal**  
*Gouverner au nom d'Allah*

C'est l'enfant terrible des lettres algériennes, qui pourfend tous les fondamentalismes. En 2008, Boualem Sansal reçoit le Grand Prix RTL-Lire pour *Le village de l'Allemand*, où il rapprochait le nazisme et l'islamisme. Dans son dernier essai, l'écrivain donne des clés pour comprendre la progression de l'islamisme, en détaille les différents courants, interroge l'identité du monde arabe et en appelle aux intellectuels, afin qu'ils œuvrent pour un islam des Lumières, compatible avec la laïcité. Décapant.  
→ Éd. Gallimard, 156 p. ; 12,50 €.



**Kamel Daoud**  
*Meursault, contre-enquête*

Au soir de sa vie, Haroum, frère de l'Arabe abattu par Meursault dans *L'étranger* d'Albert Camus, enquête sur la mort absurde de son aîné. Au fil des pages, sa colère contre le meurtrier et l'Algérie coloniale se retourne contre l'obscurantisme de l'Algérie contemporaine. Kamel Daoud, chroniqueur politique connu pour ses articles polémiques, au *Quotidien d'Oran*, signe un très beau roman sur la quête d'identité et la complexité des héritages. Un texte sans concession qui fera date dans la littérature algérienne.  
→ Éd. Actes Sud, 160 p. ; 19 €.

### Le salon

**21<sup>e</sup> Maghreb des livres**

Créé par l'association Coup de soleil, qui promeut le dialogue et la culture en Méditerranée, ce salon réunit les romans, essais, BD... d'auteurs vivant en France ou dans les pays du Maghreb. Au programme : signatures, débats...

→ Les 7 et 8 février, Hôtel de ville de Paris. Tél. : 01 45 08 59 38 ; [www.coupdesoleil.net](http://www.coupdesoleil.net)

