

En lice pour le Goncourt 2014

La librairie Le Talon d'Achille se plaît à présenter des auteurs, les samedis matins, qui sentent bon les produits frais du marché.

Ce samedi matin, c'était Jean Lebrun qui recevait, accompagné de son éditeur et ami Patrice Rötig (les éditions Bleu Autour), pour son dernier livre, *Notre Chanel*, une histoire d'amours et de promesse tenue en lice pour le Goncourt de la biographie 2014.

La voix de « La marche de l'histoire »

Seulement il aurait fallu pousser les murs de la librairie. Tout le monde n'était peut-être pas venu au départ pour acheter ou rencontrer Jean Lebrun. Mais Jean Lebrun est un personnage charismatique et fascinant, qui, lorsqu'il parle de l'histoire de son livre, envoûte son auditoire. Peut-être parce que Jean Lebrun, dans son autre vie, est une voix. Celle de « La marche de l'histoire », quotidienne sur France Inter, pour ne citer que celle-là. Jean Lebrun est journaliste, historien et maintenant écrivain. Même s'il ne pensait pas forcément ajouter cet-



AMIS. Jean Lebrun (à gauche) et Patrice Rötig, son éditeur saint-pourcinois, se sont connus il y a huit ans, à Paris, lors d'un dîner organisé à l'ambassade d'Auvergne par Jean-Marie Borzeix, ancien directeur de France Culture.

te corde à son arc.

« Je ne m'attendais pas à écrire un livre d'écrivain, avoue-t-il. Je l'ai écrit entre autres dans la forêt de Giverrat ». Mais la réalité est que ce *Notre Chanel* est un succès. Avec une seconde édition d'abord et une sélection pour le Goncourt (*) de la biographie, quand même. Mais ni

l'auteur, ni son éditeur, Patrice Rötig, ne fanfaronnent à ce sujet.

« À côté de Grasset, Gallimard, c'est bien, c'est sûr, reconnaît sourire en coin l'éditeur de Saint-Pourçain. Le livre de Jean m'intéresse car il se passe quelque chose autour. C'est un vrai auteur avec une vraie langue, un récit littéraire... Et le sens de la

formule. » ■

(*) Les quatre autres livres en lice pour le prix Goncourt de la biographie qui sera attribué le 3 juin sont : Antoine de Baecque, *Eric Rohmer* (Stock), Antoine Billot, *Barrès ou la volupté des larmes* (Gallimard), Julien Hervier, *Ernst Jünger* (Fayard), Jean-Luc Moreau, *Pierre Herbart* (Grasset).

Sarah Patier Kangni

➔ **Pratique.** *Notre Chanel* est paru aux éditions Bleu Autour, 276 p, 20 €.