

# PIERRE LOTI

## Mon frère Yves

Édition commentée et illustrée

Pierre, le prénom adopté par l'officier de Marine Julien Viaud (1850-1923) pour compléter son nom de plume Loti, a pu être emprunté à l'athlétique matelot Pierre Le Cor, alias Yves Kermadec, son grand ami, son « frère » Yves...

L'écrivain fait œuvre pionnière d'autofiction avec ce récit, paru en 1883, qui annonce *Pêcheur d'Islande* (1886), son autre roman breton. Avant Mac Orlan ou Jean Genet, il apporte sa pierre à la mythologie de la mer et des ports, Brest en tête. L'alcool, souvent, coule à flots dans ses « histoires de la vie ». Tiraillé entre la règle et l'instinct, l'excentrique officier Loti est fasciné par un renard tatoué sur la peau d'un marin, par des matelots qui dansent entre eux « comme des animaux à l'état libre », par Yves qu'il tire de l'ivresse.

C'est un roman un peu fou et palpitant, sombre et gai, aux personnages puissants. Sans doute le plus surprenant de son auteur. « Les histoires de la vie, écrit-il à sa toute fin, devraient pouvoir être arrêtées à volonté comme celles des livres... »



32€

Pierre LOTI

Mon frère Yves

Bleu autour

# PIERRE LOTI

## Mon frère Yves



Édition dirigée par Bruno Vercier et Alain Quella-Villéger  
FAC-SIMILÉ DE MON FRÈRE YVES ILLUSTRÉ PAR RENEFER (1927)

Bleu autour

Bruno Vercier, docteur ès-lettres et universitaire (Sorbonne), a publié plusieurs éditions critiques d'ouvrages de Pierre Loti et Charles-Louis Philippe aux éditions Gallimard et Folio Classique. Il est notamment l'auteur de *Pierre Loti, l'enfance et d'ailleurs* (essai Bleu autour, 2012), *Les Orient de Pierre Loti* (Éditions des Monuments historiques, 2006), *Pierre Loti (biographie, La Geste, 2019)* et *La Malvaise fortune Charles-Louis Philippe* (collection "L'un et l'autre", Gallimard, 2011).

Alain Quella-Villéger, agrégé d'histoire et docteur ès-lettres en histoire contemporaine, est notamment l'auteur d'*Évacués du harem. Affaire d'état et féminisme à Constantinople* (1996, Actes Sud, Babel, 2015) et de *Voyages en exotisme. Ailleurs, littérature et histoire* (Classiques Garnier, 2017). Il a réécrit la réédition de *Suprêmes visions d'Orient* (Bleu autour, 2009), dernier livre publié de son vivant par Pierre Loti, dont il a coprésidé une nouvelle biographie, *Pierre Loti, Une vie d'écrivain* (Canaan-Lévy, 2019).

Bruno Vercier et Alain Quella-Villéger ont ensemble publié *Pierre Loti dessinateur et Pierre Loti photographe* (Bleu autour, 2009, 2012), le *Journal intime de l'écrivain* (Les Indes savantes, 5 vol., 2006-2017), pour lequel ils ont obtenu le Prix Émile-Faguet 2018 décerné par l'Académie française, la réédition de *Pêcheur d'Islande* (Bleu autour, 2015, 2018) et deux recueils de textes : *Loti en Amérique* et *Loti en Océan* (Bleu autour / Le Carré, 2018, 2019).