

DANS LA MÊME COLLECTION

Visites aux paysans du Centre

Daniel Halévy

Préface Pierre Joxe

Postface François Colcombet

Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2012

Le Grand Meaulnes

Alain-Fournier

Peintures Claire Forgeot

Préface Pierre Bergounioux

Direction Bernard Stéphan / 2013

Pêcheur d'Islande

Pierre Loti

Préface & commentaires

Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier

2015, 2018

Allen

Valéry Larbaud

Préface Christian Giudicelli

Postface François Colcombet

Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2016

Je ne parle pas la langue de mon père

suivi de L'arabe comme un chant secret

Leïla Sebbar

Préface Marie-Hélène Lafon

Aquarelles Sébastien Pignon / 2016

Sébastien Roch

Octave Mirbeau

Dessins et édition Éloi Valat

Préface Pierre Marcelle

Postface Marie-Paule Caire-Jabinet / 2017

La Révolution en contant

Louise Michel

Histoires, contes et légendes

Textes réunis et présentés

par Claude Rétat / 2019

La Fabrique d'une province française

Le Bourbonnais

Antoine Paillet

2020

Mon frère Yves

Pierre Loti

Direction Bruno Vercier

et Alain Quella-Villéger / 2020

Le Braconnier de Dieu

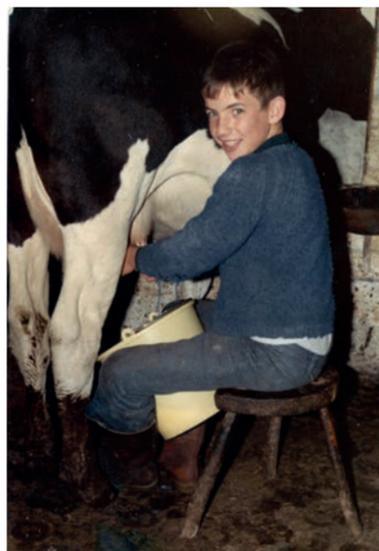
René Fallet

Postface François Colcombet

Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2020

Le monde de l'Angle – Voix paysannes (1915-2020)

Un livre de Corinne Legoy, préfacé par Alain Corbin
Deux films sonores de Philippe Busser (clé USB jointe)



© Philippe Busser

Jean-François Ondet (1972, 2019),
petit-fils de Blaise Legay.

L'Angle est le nom d'un lieu-dit d'altitude de la commune du Mont-Dore, en Auvergne. Ce bout de terre a été acquis en 1932 par Blaise Legay (1897-1972) et son épouse Anaïs. Le buron qui s'y trouvait à l'origine est devenu une ferme-auberge, aujourd'hui tenue par Virginie et Alexandra, leurs arrière-petites-filles, et les parents de celles-ci, Jean-François et Maryse.

Le livre s'ouvre par un document rare : le carnet de Blaise, qu'il a titré *Souvenirs et récits de mes pèlerinages à Vassivière*. Rare, ce carnet l'est par sa richesse documentaire, sa force littéraire et l'étendue de la période sur laquelle il court : plus d'un demi-siècle, de 1915 à 1967.

Coutumière des lieux, l'historienne Corinne Legoy, disciple d'Alain Corbin, a recueilli entre 2016 et 2019 les paroles des descendants de Blaise qui témoignent de leur passé et de leur quotidien, de leurs rêves et de leurs fatigues. Ainsi se tisse l'histoire du monde de l'Angle. Ainsi s'entendent des vies paysannes, souvent méconnues, oubliées ou tues.

Deux « films sonores » (50' chacun, 2020) accompagnent et prolongent le livre, *Aux quatre coins de l'Angle* et *Dans les pas de Blaise et des sangliers*.

Une autre manière – par l'ouïe, un sens guère sollicité pour « voir » – d'appréhender le monde de l'Angle, ses gens et ses bêtes, ses bâtiments et ses machines, ses entours enneigés et venteux.

Le réalisateur Philippe Busser fait œuvre pionnière avec ces saisissantes créations sonores au service d'un livre. On y entend les comédiens Monique Brun et Olivier Perrier lire des extraits du carnet de Blaise.

CLASSIQUES BLEU AUTOUR

Couverture ÉTIENNE DAVODEAU

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

POLEN
Paysans Liégeois Normans



27€

Corinne Legoy

LE MONDE DE L'ANGLE

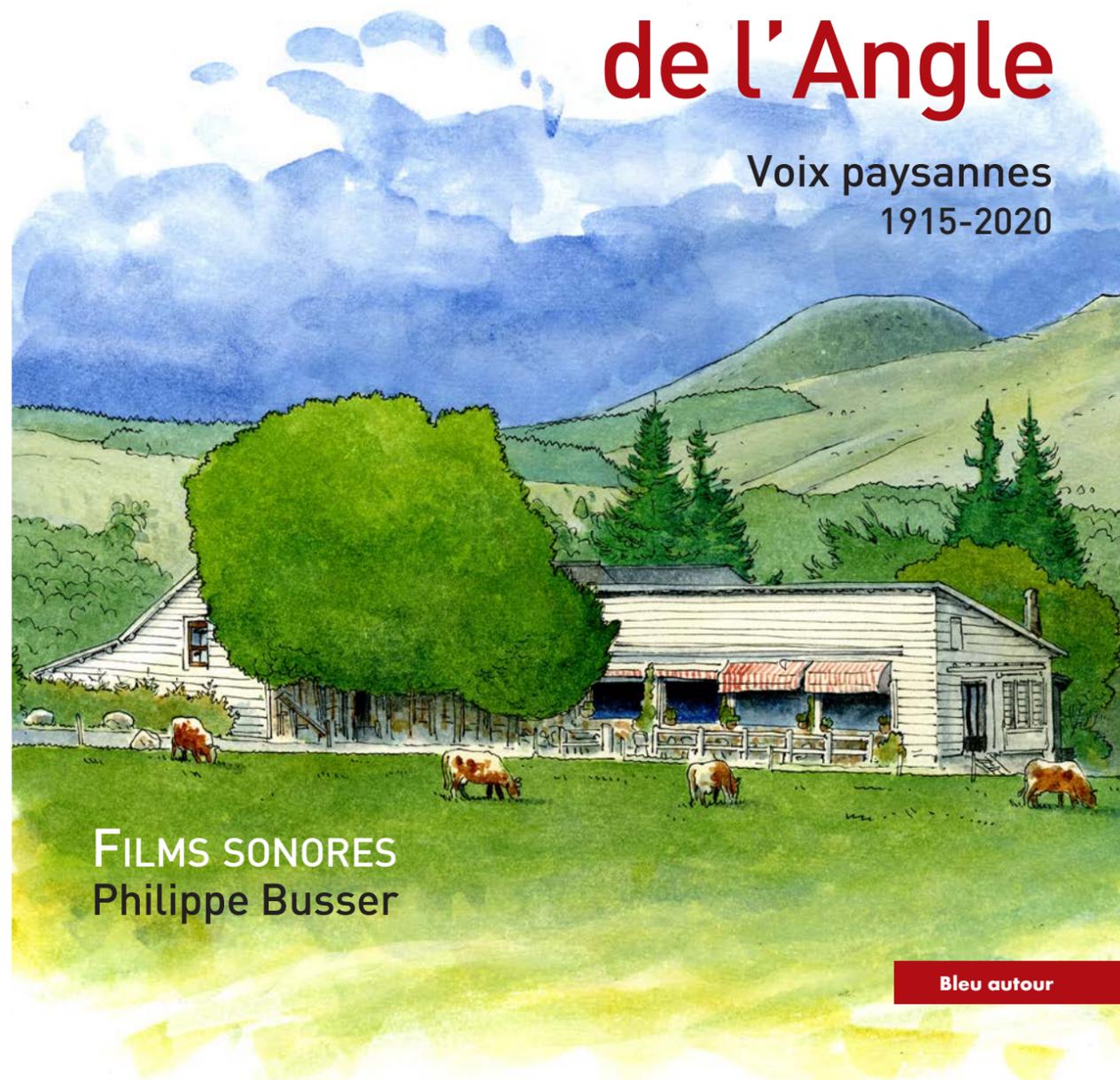
Bleu autour

Corinne Legoy

PRÉFACE Alain Corbin

Le monde de l'Angle

Voix paysannes
1915-2020



FILMS SONORES
Philippe Busser

Bleu autour



Corinne Legoy, née en 1971, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Orléans, agrégée et docteur en histoire (thèse dirigée par Alain Corbin). Ses travaux portent sur les pratiques sociales et culturelles au XIX^e siècle, plus spécifiquement, depuis quelques années, sur les bals masqués et costumés. Elle est l'auteure, notamment, de *La poésie délivrée* (Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2017) et de nombreux articles, dont « Les parures de la séduction », dans *De la séduction...* (Bleu autour, 2016).

Philippe Busser, né en 1971, musicien de formation (prix du Conservatoire national de Clermont-Ferrand et du Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris), se consacre depuis une dizaine d'années à la photographie, à la création sonore et à l'édition. Depuis février 2019, il mène avec les éditions Bleu autour un projet expérimental : la réalisation de créations sonores à partir de livres papier de cette maison.

Alain Corbin est spécialiste de l'histoire du XIX^e siècle et de celle des sensibilités. « Inspiré par les zones blanches de l'histoire, [il] a révolutionné sa discipline en racontant les émotions, les corps ou l'intimité à travers les âges » (*Télérama*). Dernier titre paru : *Terra incognita : une histoire de l'ignorance* (Albin Michel, 2020).

Étienne Davodeau, auteur de bandes dessinées et lauréat de nombreux prix, a notamment publié des livres à portée documentaire ou historique, dont *La balade nationale* (avec Sylvain Venayre, La Découverte, 2017) ou *Rural !* (préface de José Bové, Delcourt, 2001).