

## DANS LA MÊME COLLECTION

La Fabrique d'une province française  
Le Bourbonnais  
Antoine Paillet / 2020

Le monde de l'Angle - Voix paysannes (1915-2020)  
Corinne Legoy  
FILMS SONORES Philippe Busser  
PRÉFACE Alain Corbin / 2020

## COLLECTION CLASSIQUES

Le Braconnier de Dieu  
René Fallet  
POSTFACE François Colcombet  
DIRECTION Marie-Paule Caire-Jabinet / 2020

Mon frère Yves  
Pierre Loti  
DIRECTION Bruno Vercier  
et Alain Quella-Villéger / 2020

La Révolution en contant  
Histoires, contes et légendes  
de Louise Michel  
TEXTES RÉUNIS & PRÉSENTÉS  
par Claude Rétat / 2019

Pêcheur d'Islande  
Pierre Loti  
PRÉFACE & COMMENTAIRES  
Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier / 2015, 2018

Sébastien Roch  
Octave Mirbeau  
DESSINS & ÉDITION Éloi Valat  
PRÉFACE Pierre Marcelle  
POSTFACE Marie-Paule Caire-Jabinet / 2017

Allen  
Valéry Larbaud  
PRÉFACE Christian Giudicelli  
POSTFACE François Colcombet  
DIRECTION Marie-Paule Caire-Jabinet / 2016

Je ne parle pas la langue de mon père  
suivi de L'arabe comme un chant secret  
Leïla Sebbar  
PRÉFACE Marie-Hélène Lafon  
AQUARELLES Sébastien Pignon / 2016, 2021

Le Grand Meaulnes  
Alain-Fournier  
PEINTURES Claire Forgeot  
PRÉFACE Pierre Bergounioux  
DIRECTION Bernard Stéphan / 2013

Visites aux paysans du Centre  
Daniel Halévy  
PRÉFACE Pierre Joxe  
POSTFACE François Colcombet  
DIRECTION Marie-Paule Caire-Jabinet / 2012

Julien Bouchet

## Une ville sous l'Occupation

Moulins, sur la ligne de démarcation, au nord de Vichy

Films sonores de Philippe Busser (clé USB jointe)

Cet ouvrage illustré est singulier par son sujet : Moulins sous l'Occupation, ville située sur la ligne de démarcation et préfecture du département de l'Allier où se trouve la capitale de l'« État français », Vichy. Il l'est aussi par ses sources, largement issues d'une récente et novatrice collecte de témoignages et documents.

Les derniers témoins rapportent que Moulins, encombrée durant l'été 1940, devient ensuite une ville de garnison et de passage dominée par la peur, puis un pôle de renseignement militaire résistant. Sa libération, le 6 septembre 1944, est émaillée de combats meurtriers et de représailles sanglantes. La prison de la Mal Coiffée, où des Juifs ont transité avant d'être déportés et des résistants ont été torturés, se peuple de dizaines de collaborateurs à l'heure de l'épuration, parfois sauvage.

Ni manifeste ni roman historique, ce livre apporte une pierre à la connaissance des petites villes françaises sous le joug allemand.



Poste de contrôle à l'entrée du pont Régemortes, rive gauche, 1943.

Mémorial de la Shoah/collection Keystone

GRANDS ESSAIS

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

CNL

25€

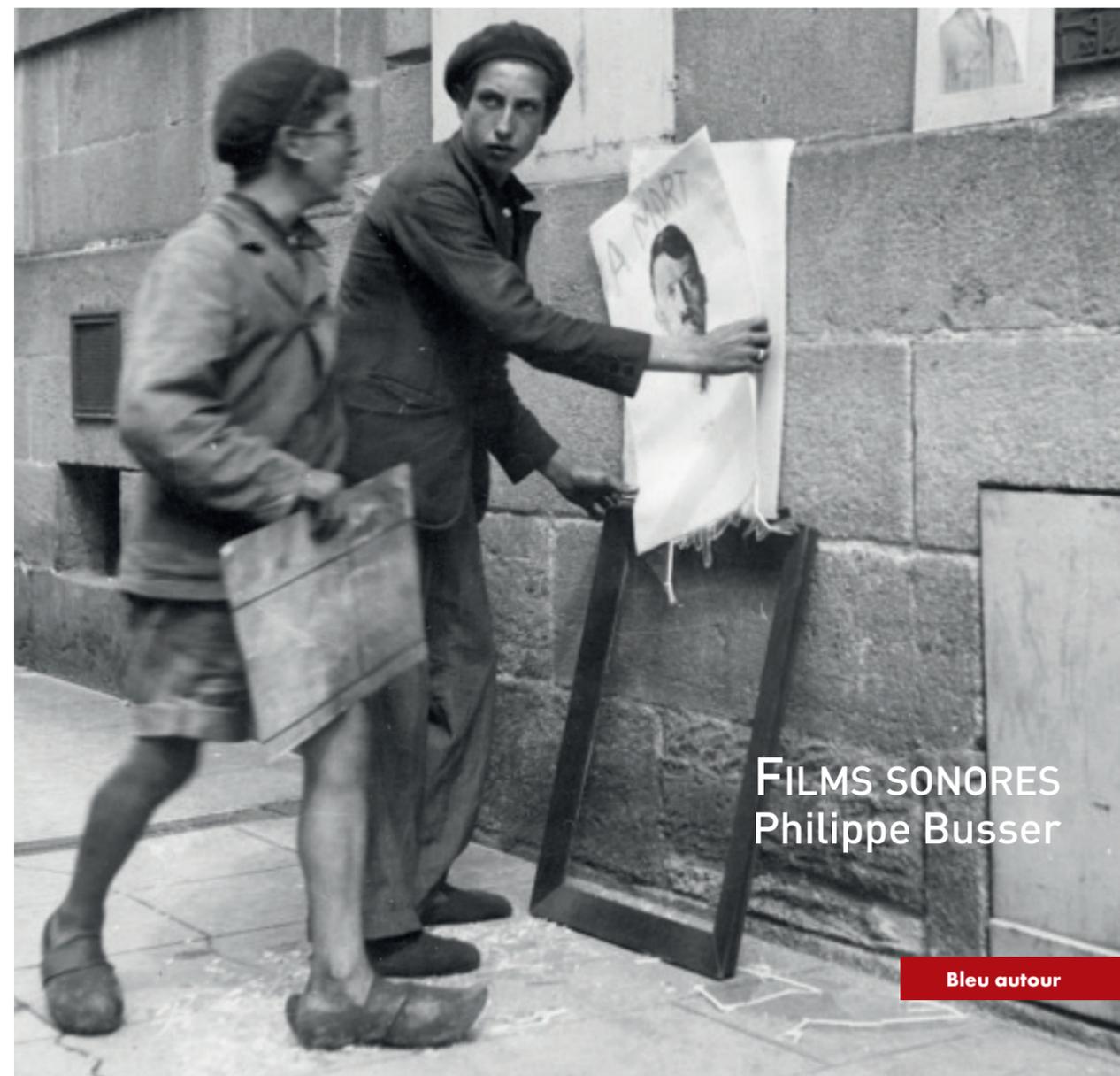


Julien Bouchet

JULIEN BOUCHET

## Une ville sous l'Occupation

Moulins, sur la ligne de démarcation, au nord de Vichy



Une ville sous l'Occupation

Bleu autour

Bleu autour



Julien Bouchet, professeur agrégé et docteur en histoire, enseigne en lycée et à l'Université Clermont Auvergne. Spécialiste de la République et des Résistances, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, dont *Résister à la Shoah* (2019) et *Les Justes d'Auvergne* (2015).

Philippe Busser, né en 1971, musicien de formation, se consacre depuis une dizaine d'années à la photographie, à la création sonore et à l'édition. Depuis février 2019, il mène avec les éditions Bleu autour un projet expérimental : la réalisation de créations sonores à partir de livres papier de cette maison.



## Entendre l'Occupation

En son "binaural" enveloppant, les créations sonores et témoignages disponibles sur la clé USB plate ci-contre sont de préférence à écouter les yeux fermés, avec un casque audio, à partir d'un ordinateur, d'un smartphone ou d'une tablette. Ils peuvent aussi être diffusés lors de séances où l'on se rendrait comme au spectacle ou, plutôt, comme à la veillée : le public est placé au centre d'une installation "multicanale" délivrant un son de qualité optimale.

© Philippe Busser & Bleu autour

Séances d'écoute sur demande

Éditions Bleu autour - 04 70 45 72 45 - 06 89 98 54 87  
38, avenue Pasteur - 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule  
editions@bleu-autour.com

**Quatre témoignages** recueillis par Julien Bouchet ou Véronique Poupin et enregistrés par Emmanuel Henry en vue de l'exposition « Moulins sous l'Occupation » [Médiathèque Moulins Communauté, 2021-2022]. Montage de Philippe Busser.

### ***Moulins et ses environs sous l'Occupation***

- Maurice Acheron, apprenti électricien automobile pendant la Seconde Guerre mondiale, traverse la ligne de démarcation une à deux fois par semaine pour se rendre à son travail dans un garage de Moulins.
- Paule Cottais, âgée de 10 ans au début de la guerre, raconte son enfance sous l'Occupation, en particulier l'arrivée des Allemands.
- Roger Menier, âgé de 15 ans à l'arrivée des Allemands à Moulins, relate notamment l'action de son père comme passeur et sa propre participation à la libération de Moulins.
- Roger Raynaud, âgé de 21 ans en 1939, sert comme maréchal-ferrant durant la « drôle de guerre », puis, après la défaite de 1940, parvient à rejoindre ses parents à Lusigny, village situé à 13 kilomètres à l'est de Moulins, en zone occupée.



## Deux films sonores de Philippe Busser

### ***Ici, les matins ne sont pas chauds***

Introduite par la lecture d'une lettre qu'un père envoie en 1944 à l'un de ses fils, engagé dans la campagne de libération de la France, cette création sonore comporte des extraits des témoignages recueillis sous l'égide de l'historien Julien Bouchet en vue de l'exposition « Moulins sous l'Occupation » [Médiathèque Moulins Communauté, 2021-2022] et du présent ouvrage qui l'accompagne. Elle donne à entendre d'autres témoignages et « fait parler » de nouvelles sources, en particulier des objets et des lettres codées soigneusement conservés. Autant de traces d'une histoire toujours vive, saisies dans les mêmes lieux (la gare de Moulins, le lit de l'Allier, l'ancienne zone frontalière...) mais à une autre époque, la nôtre, donc avec une distance historique qui rend présent un passé à maints égards silencieux.

### ***« Quand les Allemands occupaient notre maison »***

Témoignage de François Colcombet recueilli par Philippe Busser et Patrice Rötig. Né le 1<sup>er</sup> septembre 1937 à Dompierre-sur-Besbre, bourgade située à l'est de Moulins, sur la ligne de démarcation, il conserve des souvenirs précis de la période de la guerre, en particulier de la cohabitation avec les Allemands qui occupaient la maison principale du domaine familial de La Tour, à la lisière de la petite ville.