



VIVE NOS CLOCHERS

Que manifestent les innombrables clochers qui jalonnent la France ? Qu'a signifié leur édification, en particulier à la fin du XIX^e siècle, puis lorsqu'ils ont sacrifié à l'Art Déco et à l'Art sacré ? Quid de leur sauvetage, avant et après la loi de séparation des Églises et de l'État ?

Et que disent-ils à l'heure de la déprise du catholicisme ? Élèvent-ils ? Aident-ils à vivre ensemble ? Deviennent-ils des biens communs ouverts au profane ? Survivront-ils dans les cantons et quartiers reculés ? Enfin, quel signal nous lance la flèche de Notre-Dame incendiée et redressée ?

Les réponses, images à l'appui, de l'historien Jean-Pierre Rioux qui convoque Hugo, Proust, Briand, Péguy et d'abord l'auteur de *La Grande Pitié des églises de France* (1914), Maurice Barrès, pour qui le clocher est « le lieu chargé des pensées de tous, de tous dans leur plus haut moment ».

Jean-Pierre Rioux, spécialiste de l'histoire politique et culturelle de la France contemporaine, a été directeur de recherche au CNRS, professeur à Sciences Po-Paris et à New York University, puis Inspecteur général de l'Éducation nationale. Il est l'auteur, le co-auteur ou le directeur d'une cinquantaine d'ouvrages. Parmi les derniers parus : *Nos villages* (Tallandier) et *Les enfants de Jaurès* (Odile Jacob).

28€



“Grands essais”

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

JEAN-PIERRE RIOUX

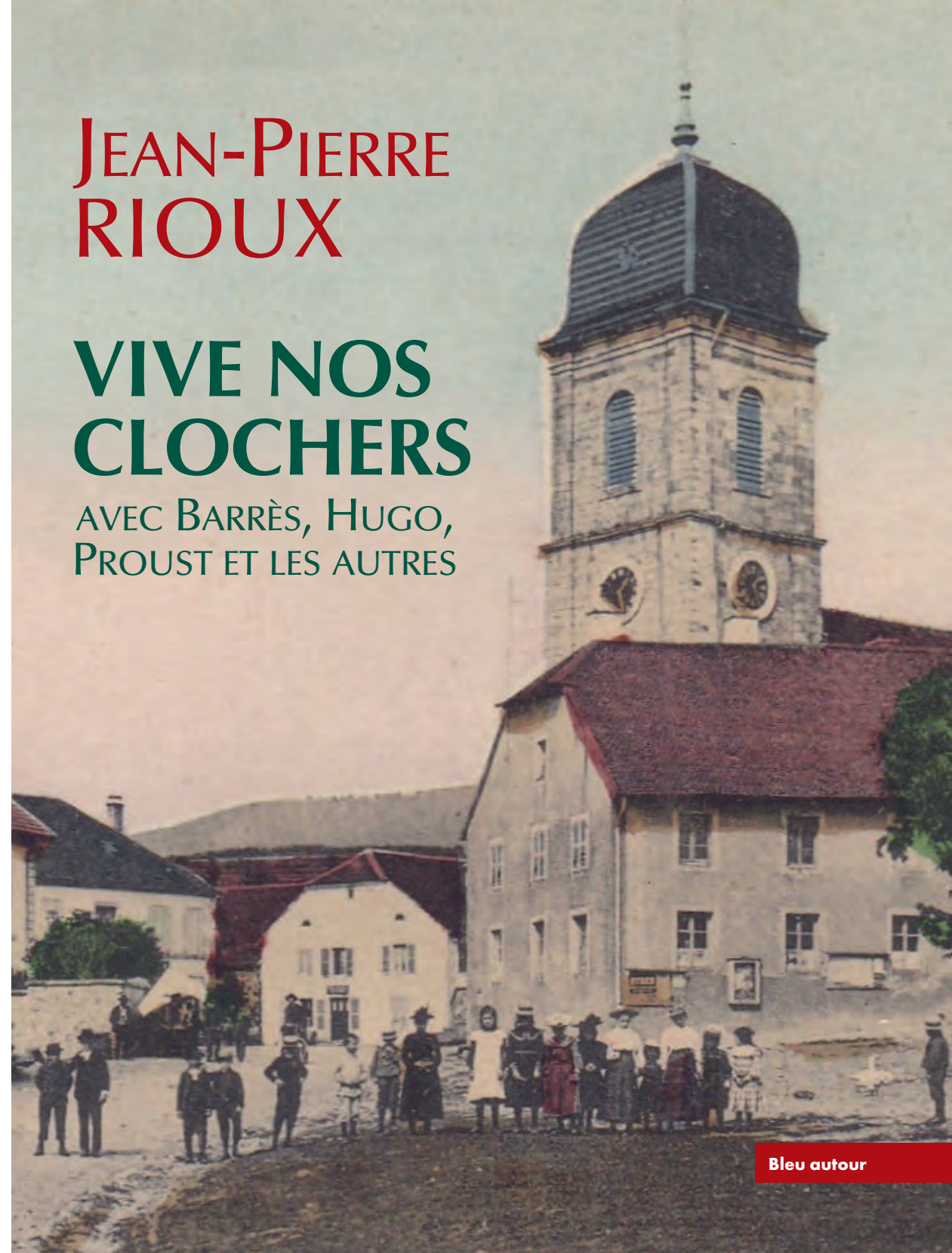
VIVE NOS CLOCHERS

Bleu autour

JEAN-PIERRE RIOUX

VIVE NOS CLOCHERS

AVEC BARRÈS, HUGO,
PROUST ET LES AUTRES



Bleu autour