

« Notre connaissance de l'antique Égypte a donc subi deux révolutions coperniciennes. La première en 1822 avec Jean-François Champollion à qui nous devons l'ouverture de la porte des hiéroglyphes. La seconde en cours depuis 1963 à la suite d'Emma Brunner-Traut dont la diffusion demeure trop lente aujourd'hui. » **Christophe Barbotin**, conservateur général au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre.

L'aspective, miroir inversé de la perspective, est une nouvelle grammaire qui emprunte à la philosophie pour lire des images symboliques, à commencer par celles de l'Égypte antique. Son introduction en 1963, par l'égyptologue allemande Emma Brunner-Traut, a pu être interprétée comme la seconde « révolution copernicienne » de l'égyptologie, après le déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion.

Propre à accélérer la diffusion de cette révolution, la première traduction en français de *Die Aspektive* est assortie d'un appareil critique et d'une riche iconographie commentée — où des images de l'Égypte antique côtoient des dessins de la grotte Chauvet, des œuvres grecques, romaines et chrétiennes, une peinture chinoise ou un portrait cubiste de Picasso par Juan Gris. De quoi mettre en pratique et à l'épreuve la méthode aspective de lecture d'images qui dépasse le champ de l'égyptologie dont elle émane ■

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

soleb
Bleu autour

ISBN 978-2-35848-261-5



19,50 euros

29
les nilotiques

29
les nilotiques

29
les nilotiques

Emma Brunner-Traut
L'Aspective
Gabrielle Charrak

Gabrielle Charrak traduction et édition
à la rencontre du monde pharaonique

L'Aspective

d'Emma Brunner-Traut



soleb
Bleu autour