

AUX MÊMES ÉDITIONS

*Dans la Grotte des Fées
Journal & correspondance d'une figure
de l'archéologie française, Guillaume-Joseph Baillet,*
édition scientifique de Raphaël Angevin, 2023.

*5000 d'histoire sous la Méridienne
Les fouilles de l'A75 au sud de Clermont-Ferrand,*
collectif dirigé par Fabien Delrieu
et Christophe Gilabert, coédition Musée Bargoin (Clermont-Ferrand), 2023.

L'Odyssée du Bronze – À la rencontre des premiers Européens,
coédition Musée Anne-de-Beaujeu (Moulins), 2025.

*L'Égypte de Marcelle Baud (1890-1987)
L'archéologie au féminin & en dessins,*
collectif, coédition Musée Bargoin (Clermont-Ferrand), 2021.

50 ans d'archéologie française au Soudan,
préface de Nicolas Grimal, collectif dirigé par Marc Maillot,
coédition Soleb, 2021.

Le Soudan, de la Préhistoire à la conquête de Méhémet Ali,
Claude Rilly et Olivier Cabon, Vincent Francigny Marc Maillot,
coédition Soleb, 2022.

*L'Égypte dure longtemps
Regards croisés sur la réception en Occident de la civilisation pharaonique,*
collectif dirigé par Gabrielle Charrak, coédition Soleb, 2024.

*L'Aspective, Emma Brunner-Traut,
À la rencontre du monde pharaonique,*
traduction et édition de Gabrielle Charrak, coédition Soleb, 2026.

AU FIL DU TRAIT

Découverts à la fin du XIX^e siècle, les sites magdaléniens du Saut-du-Perron, près de Roanne, sur les rives de la Loire, livrent un ensemble exceptionnel de plaquettes de schiste gravées.

Chevaux, rennes et bisons surgissent dans un foisonnement de traits. Les relevés de leurs contours soulignent la virtuosité technique et la force expressive de cet art du fragment.



Ce corpus, l'un des plus importants d'Europe, témoigne de la richesse et de la complexité d'un foyer artistique majeur de la Préhistoire. Sa mise en regard avec d'autres sites, proches ou lointains, révèle l'ampleur des échanges et la diversité des productions il y a quelque 15 000 ans.

L'archéologue Marc Larue sur le chantier de fouille de La Goutte-Roiffat (1940). Au tournant des années 1930, il a initié au Saut-du-Perron d'importantes fouilles de sauvetage, motivées par l'annonce d'un premier projet de barrage à Villerest. Issue principalement de ces fouilles, la collection d'art mobilier du Saut-du-Perron est aujourd'hui conservée au Musée Joseph-Déchelette de Roanne et au Laboratoire de Géologie de l'Université Claude Bernard-Lyon 1.

D'après J. COMBIER, « Séance du 24 mars 1960. *In Memoriam* – Marc Larue (1880-1959) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, t. 57, 1960, p. 130.



L'ART MAGDALÉNIEN AU SAUT-DU-PERRON

Au fil du trait



LES AUTEURS

Philippe ALIX
Archéologue chargé d'études
Inrap Auvergne-Rhône-Alpes, Bron

Raphaël ANGEVIN
Conservateur en chef du patrimoine
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
Service régional de l'archéologie,
Clermont-Ferrand
UMR 7041 ArScAn

Vincent DELVIGNE
Chargé de recherches
CNRS, Nanterre
UMR 8068 TEMPS

Dominique DENDRAËL
Directrice
Musée Joseph-Déchelette, Roanne

Elena ESTIER-PAILLET
Conservatrice régionale de l'archéologie
DRAC Bretagne
Service régional de l'archéologie, Rennes
UMR 6566 CREA AH

Martine FAURE
Maître de conférences en Préhistoire
Université de Lyon 2

Adrien FRÉNÉAT
Chargé de mission archéologie
Musée Joseph-Déchelette, Roanne
UMR 6298 ARTEHIS

Bernard GÉLY
Archéologue préhistorien

Mathieu LANGLAIS
Directeur de recherches
CNRS, Bordeaux
UMR 5199 PACEA

Audrey ROUQUETTE
Conservatrice du patrimoine
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
Service régional de l'archéologie, Lyon
UMR 5204 EDyTEM