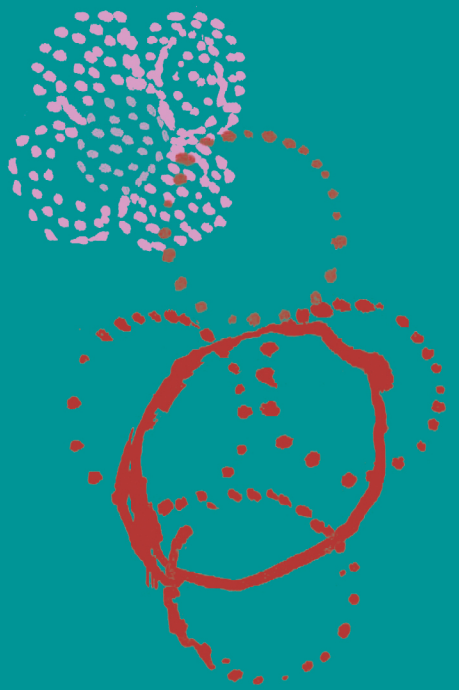




Les images de ce recueil

émanent de deux ateliers créatifs
auxquels ont principalement
participé les signataires des textes
et qu'a conduits à distance
l'artiste-designer Jado Herbert.
Il s'agit de collages de réalisations
individuelles inspirées des textes
et de leurs titres. Lieux de rencontre
des imaginaires et des vécus,
ils relèvent, sinon de l'art brut,
du moins d'un art singulier, et pluriel.

Merci à Bintou, Céline, Gildas,
Hakim, Marcos, Mariam, Massamba,
Pierre, Rabah, Saliha.

Quittant la marge à laquelle elles paraissaient assignées, cinquante personnes disent noir sur blanc leur vie chaotique et essaient de lui tracer une perspective. Elles décrivent, parfois s'écrient. Elles tempêtent et reprennent peu ou prou la main sur leur histoire. Le corps du texte, cette fois, leur appartient. En creux, il révèle une France qui les a souvent stigmatisées.

Pourtant, elles sont nombreuses : les accidenté(e)s de la vie représentent quelque 10 % de la population. Et ces portraits qu'elles esquissent d'elles-mêmes les montrent combatives et debout après qu'elles ont trouvé des lieux d'accueil, d'écoute et d'écriture – d'écriture à la première personne.

Orchestré par le mouvement Emmaüs et des journalistes de la ZEP (Zone d'expression prioritaire), ce livre choral est un singulier recueil de (bonnes) nouvelles.

15 €

ISBN 978-2-35848-265-3



9 782358 482653

Autoportraits

ÉCRIRE LES MARGES

Bleu autour

ÉCRIRE LES MARGES

AUTOPORTRAITS

Les auteur(e)s

Des personnes dites "précaires", issues d'une dizaine de territoires urbains, semi-urbains ou ruraux de France, soutenues par le mouvement Emmaüs et ayant participé en 2025 à des ateliers d'écriture conduits par la ZEP.

ZEP

Zone d'expression prioritaire, structure créée par les journalistes Emmanuel Vaillant et Édouard Zambeaux pour accompagner jeunes et moins jeunes vers l'expression, jusqu'à l'édition de leurs écrits dans la presse ou, comme ici, dans un livre.

Bleu autour